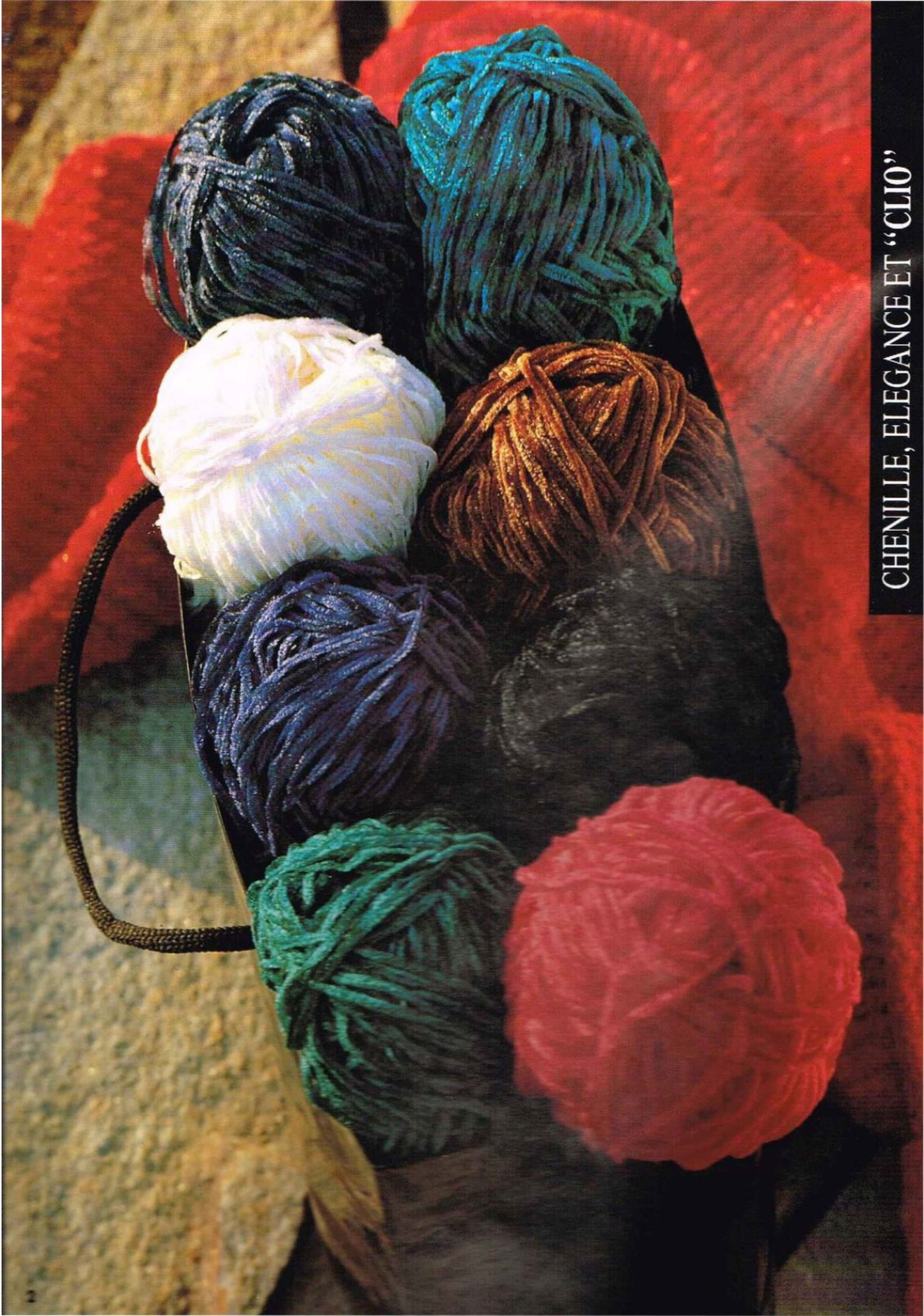
PHILDAR
Créations

N° 730 - 25 FF - 135 FB/BF/F. LUX.

DEUX NOUVELLES MATIERES:
la chenille "CLIO"
le tweed "RANDONNEE"




CHENILLE, ELEGANCE ET "CLIO"

ıutour de quelques
ortraits de femmes
omme on les aime,
LIO décline une
érie de pulls aux
loux reflets cha-
yants, où l'imagi-
ation chante sur
ous les tons : Style
ès couture ou look
portswear, en Rouge
clat, Candi , Indigo,
uie, Véronèse, Per-
an, Noir, Blanc...
out le charme d'un
rai fil chenille, doux
omme le velours,
légant et facile à
ivre... Il se tricote
ux aiguilles n° 3 1/2
u à la machine.



1 - Réf. **Clio noir** et réf. **Kheops blanc.** Boutons commercialisés chez Phildor.

N°4



LE CHARME CHIC ET CHOC

Le parcours grand charme d'une balade en ville, en tenue sport ultra-confortable : le coût d'éclat garanti !

2 - Réf. **Clio.**



3 – Ref. Clio.


4 - Réf. Clio.
N°3½

Des couleurs chatoyantes, une douceur très fluide, une ligne si féminine : l'art de vivre en élégance.



5 - Réf. **Clio**.
Boutons commercialisés chez Phildar.



6 - Réf. **Clio.**



Signe extérieur de beauté : l'éclat d'un bleu intense, l'élégance pure des lignes simples et le charme fou du fil chenille.

7 – Réf. Clio.
Fermeture à glissière commercialisée chez Phildar.

N°3½

8 – Réf. **Clio.**
Lacet et boutons
commercialisés chez Phildar.

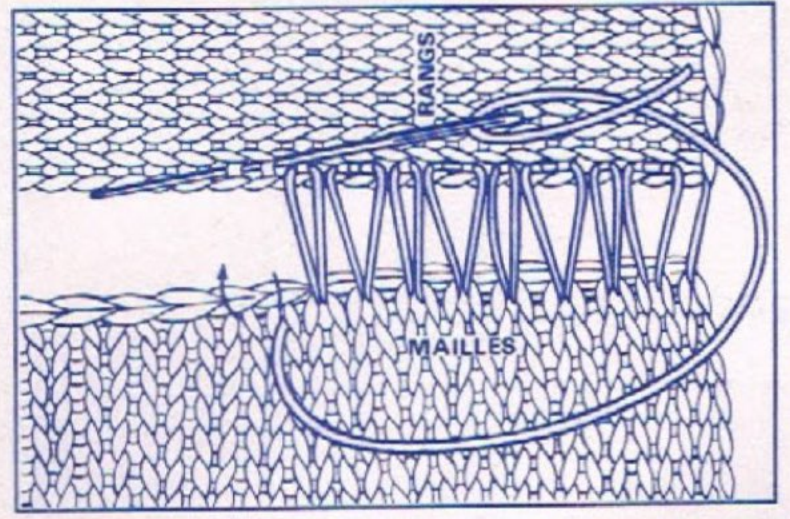
N°3½

SOMMAIRE

A = Aiguilles **M** = Machine

Q = Machine QUICK'PHIL

LE GRAFTING SUR LISIERES





Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

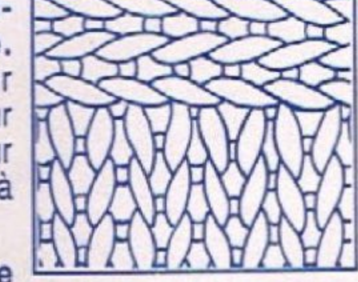
Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois **de façon irrégulière.**

Continuer de cette façon en faisant les points **très lâches sur 3 à 4 cm.**

2 - Tirer doucement sur le fil pour resserer les points et rapprocher les bord.

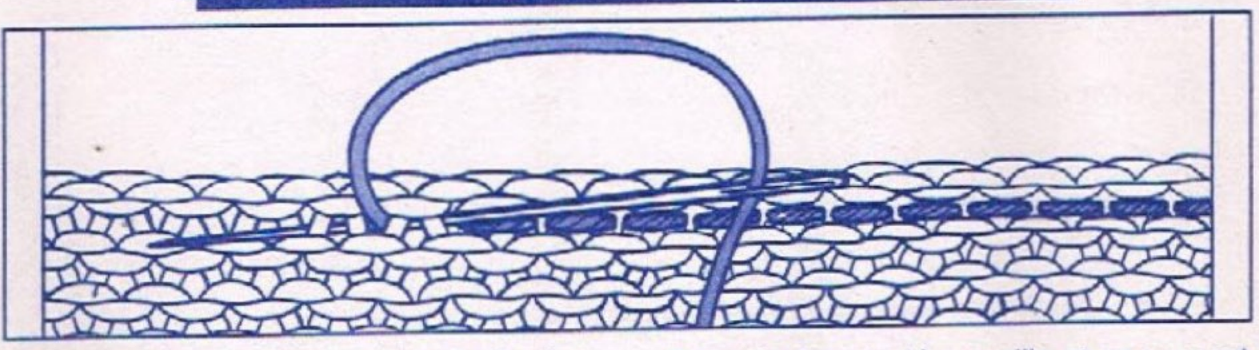


La couture devient invisible. Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

On peut coudre également les épaules en grafting (quand il s'agit d'épaules droites).
Dans ce cas, on passe de chaque côte dans les mailles.

**on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.*

LA COUTURE A POINTS ARRIERE



Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées.
Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.
Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.
Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.
Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2ème maille.

Repartir dans la 1ère maille et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3ème maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivré les mailles régulièrement.

Cependant, le point se fait de la même façon.

LA COUTURE INVISIBLE

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.

Elles se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler endroit au dessus.

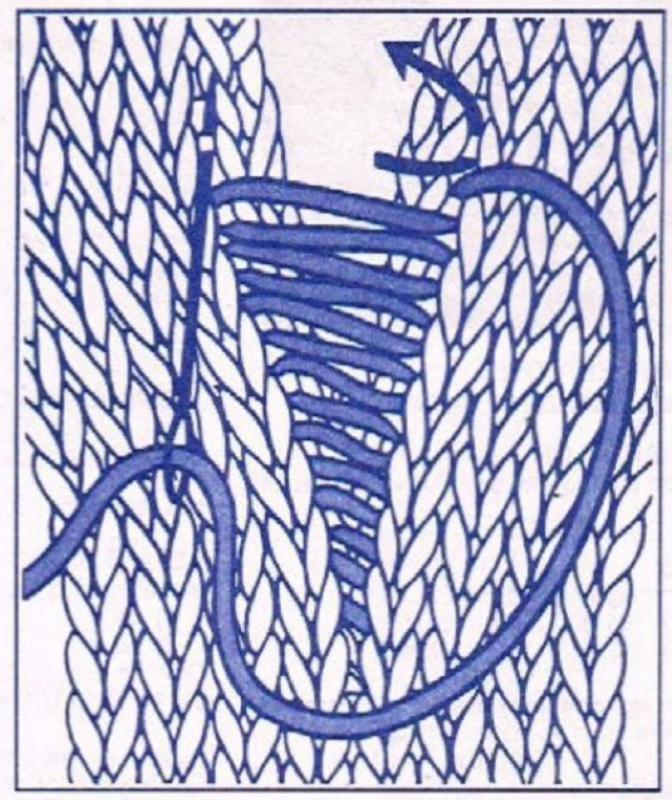
Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.



** on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.*

POUR COUDRE L'ENCOLURE

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey : le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

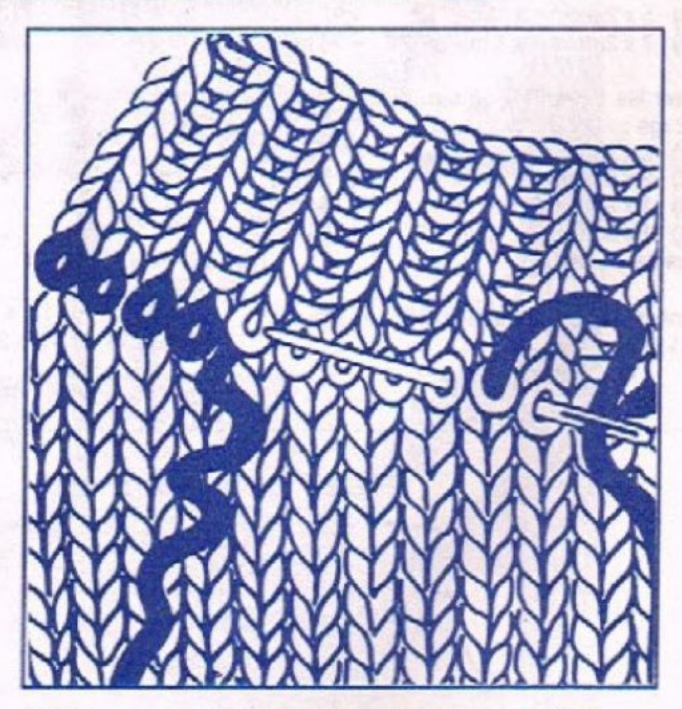
Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos. Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière sur l'endroit du tricot.



Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes.

Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.



1 VESTE

730-T2-288 — Main

	Tailles	1)	2)	3)	4)
Tour de poitrine en cm		34/36 80/84	38/40 88/92	42/44 96/100	46/48 104/110
QUALITE CLIO	NOIR	6 pel.	7 pel.	7 pel.	8 pel.
QUALITE KHEOPS	BLANC	7 pel.	8 pel.	8 pel.	9 pel.

FOURNITURES commercialisées chez Phildar
Aiguilles n° 3 pour les bandes - n° 3,5 pour les côtes
n° 4 pour le jacquard
6 boutons réf. 475.828.002 - 9 boutons réf. 475.821.001
et une paire d'épaulettes

COMPOSITION DU MODELE T 2 : Acrylique : 52 % - Viscose : 35 %
Polyamide : 12 % - Autres fibres : 1 %

POINTS EMPLOYES

Jersey - Jacquard (voir diagramme)

ECHANTILLON

10 cm de jacquard, aig. n° 4 = 22 m. et 24 rgs.

DOS

Monter aig. n° 3,5 col. Noir :
1) 106 m. 3) 120 m.
2) 112 m. 4) 130 m.

Cont. aig. n° 4 en jacquard en commençant par 1 m. lis. et la 1) 8e m. 3) 1ère m. 2) 5e m. 4)12e m.
du diagramme.

Augm. de ch. côté ts les 26 rgs 2 x 1 m.
On a 1) 110 m. 3) 124 m.
2) 116 m. 4) 134 m.

Former l'EMMAN. à 32 cm de hauteur totale, en rab. de ch. côté 1 x 2 m. puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 7 x 1 m. = 88 m.
2) 2 x 2 m. et 7 x 1 m. = 90 m.
3) 5 x 2 m. et 4 x 1 m. = 92 m.
4) 7 x 2 m. et 4 x 1 m. = 94 m.

Biaiser les EPAULES en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 3 x 9 m. à 52 cm
2) 2 x 9 m. et 1 x 10 m. à 53 cm
3) 1 x 9 m. et 2 x 10 m. à 54 cm
4) 1 x 9 m. et 2 x 10 m. à 55 cm
de hauteur totale.

En même temps, former l'ENCOL. en rab. les
1) 2) 3) 14 m.
4) 16 m. centr.

puis côté encol. 2 rgs plus haut : 1 x 10 m.

DEVANT DROIT

Monter aig. n° 3,5 col. NOIR :
1) 53 m. 3) 60 m.
2) 56 m. 4) 65 m.
Cont. en jacquard aig. n° 4 en commençant par 1 m. lis. et la 12e m. du diagramme.

Augm. à gauche comme au dos.
On obtient 1) 55 m. 2) 58 m.
3) 62 m. 4) 67 m.
En même temps, répartir 6 boutonnières de 3 m. à 4 m. du bord droit, la 1ère à 2 cm du bas, les suivantes espacées par
1) 2) 7 cm
3) 4) 7,5 cm.

A 32 cm de hauteur totale, former à gauche l'EMMAN. comme au dos.
Il reste 1) 44 m. - 2) 45 m. - 3) 46 m. - 4) 47 m.

Entre-temps, former l'ENCOL. à droite en rab.
1) 1 x 5 m. à 44 cm
2) 1 x 5 m. à 45 cm
3) 1 x 5 m. à 46 cm
4) 1 x 6 m. à 47 cm
de hauteur totale

puis ts les 2 rgs 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. et ts les 4 rgs 2 x 1 m.

Blaiser à gauche l'EPAULE comme au dos.

Tric. le devant gauche en sens inverse sans les boutonnières et en commençant le jacquard par 1 m. lis. et la :
1) 9e m. 3) 2e m.
2) 6e m. 4) 13e m.
du diagramme.

MANCHES

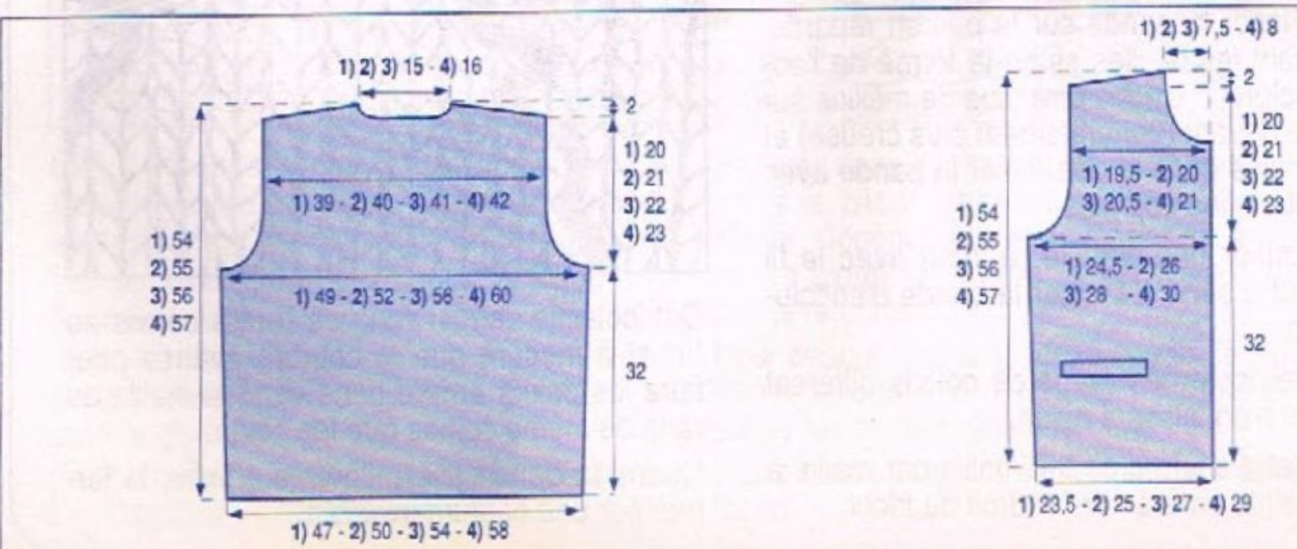
Monter aig. n° 3,5 col. NOIR :
1) 19 m. 3) 23 m.
2) 21 m. 4) 25 m.
Cont. avec les aig. n° 4 en jacquard en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.
Augm. à gauche :

	ts les 6 rgs	et	ts les 8 rgs
1) 2)	10 x 1 m.	et	9 x 1 m.
3) 4)	14 x 1 m.	et	6 x 1 m.

Entre-temps, à 14 cm de hauteur totale, rab. à droite 1 x 3 m. puis laisser les m. en attente.

Monter aig. n° 3,5 col. NOIR :
1) 35 m. 3) 39 m.
2) 37 m. 4) 41 m.
Cont. avec les aig. n° 4 en jacquard en commençant par 1 m. lis. et la
1) 5e m. 3) 1ère m
2) 3e m. 4) 15e m.
du diagramme.
Augm. à droite :

	ts les 6 rgs	et	ts les 8 rgs
1) 2)	10 x 1 m.	et	9 x 1 m.
3) 4)	14 x 1 m.	et	6 x 1 m.



Entre-temps, à 14 cm de hauteur totale, réunir les 2 pièces comme suit : placer la partie droite de la manche sur la partie gauche en faisant chevaucher les 3 dernières m. (de la partie droite) pour les tricoter avec les 3 premières m. (de la partie gauche).

On obtient 1) 58 m. 3) 66 m.
2) 62 m. 4) 70 m.
Cont. de ch. côté les augm.

A 41 cm de hauteur totale, on obtient
1) 86 m. 3) 96 m.
2) 90 m. 4) 100 m.

Former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

1) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 13 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m. = 22 m.
2) 2 x 3 m., 3 x 2 m., 11 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m. = 22 m.
3) 2 x 3 m., 3 x 2 m., 10 x 1 m., 3 x 2 m. et 3 x 3 m. = 22 m.
4) 2 x 3 m., 4 x 2 m., 6 x 1 m., 5 x 2 m. et 3 x 3 m. = 22 m.

A 58 cm de hauteur totale, rab. les m. restantes.
Tric. la seconde manche en sens inverse.

FAUSSES POCHES (Bas des devants)
Monter aig. n° 3 30 m. col. NOIR et tric. 5 cm de jersey. Faire quelques rgs d'un autre coloris, repasser ces rgs. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande semblable.

FAUSSE POCHE (Poitrine devant gauche)
Monter 20 m. et tric. comme précédemment.

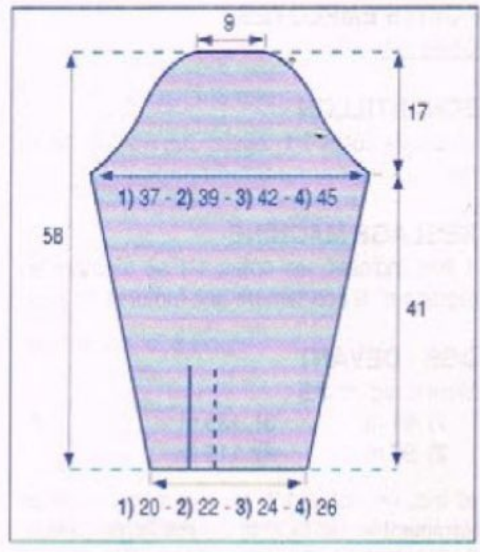
BANDE DU BAS DU DOS
Monter 1) 78 m. 3) 92 m
2) 84 m. 4) 102 m.
et tric. comme précédemment.

BANDE D'ENCOLURE DOS
Monter 36 m. et tric. comme précédemment.

BANDES DES POIGNETS
Monter 1) 92 m. 3) 100 m.
2) 96 m. 4) 104 m.
et tric. comme les autres bandes en faisant au 2e rg à 25 m. et à 27 m. du bord droit 1 augm. et à 25 m. et à 27 m. du bord gauche 1 augm. (soit 4 augm. au totale pour former l'angle).
Au 6e rg, faire à 25 m. et à 27 m. du bord droit 1 dim. et à 25 m. et à 27 m. du bord gauche 1 dim. (soit 4 dim.)
Tric. une seconde bande semblable.

BANDES DU DEVANT ET DE L'ENCOL. DEVANT
Monter aig. n° 3, col. NOIR
1) 150 m. 3) 162 m
2) 156 m. 4) 168 m.
Tric. comme les autres bandes en faisant au 2e rg à 31 m. et à 33 m. du bord droit 1 augm. et à
1) 109 m. et à 111 m. 3) 121 m. et à 123 m.
2) 115 m. et à 117 m. 4) 127 m. et à 129 m.
du même bord 1 augm. (soit 4 augm. au total).
A 6 cm, faire au même endroit des dim. au lieu d'augm. comme pour les bandes des poignets.

ASSEMBLAGE
Coudre les différentes bandes m. par m. à pts arrière sur l'endr. en les repliant de moitié vers l'intérieur.
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les 6 gros boutons en vis-à-vis des boutonnières. Broder les boutonnières.
Coudre un petit bouton sur ch. fausse poche (soit 3 boutons).
Coudre le long de la fente des poignets 3 autres boutons.
Coudre les épaulettes.



= qual. KHEOPS, col. BLANC
= qual. CLIO, col. NOIR

16 15 10 5 1

La partie grise indique le raccord du dessin



2 — PULL CHAUSSETTE

730-T2-299 — Main Machine

Tailles		1)	2)	3)	4)
Tour de poitrine en cm		34/36 80/84	38/40 88/92	42/44 96/100	46/48 104/110
QUALITE CLIO	SUIE	8 pel.	10 pel.	10 pel.	11 pel.

FOURNITURES commercialisées chez Phildar
Aiguilles n° 3,5

COMPOSITION DU MODELE : Acrylique : 100 %

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

ECHANTILLON

10 cm de côtes 1/1, aig. n° 3,5 = 20 m. et 31 rgs.

REGLAGE MACHINE

A titre indicatif, les côtes 1/1 se tricotent au réglage n° 9 écartement des fontures n° 3.

DOS - DEVANT

Monter aig. n° 3,5 :
1) 91 m. 3) 105 m.
2) 97 m. 4) 113 m.

et tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pour le dos et par 1 m. env. pour le devant (pour le raccord).

Former les EMMAN. à 44 cm (136 rgs) de hauteur totale, en rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. = 73 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. = 75 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m. = 77 m.
4) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m. = 79 m.

Biaiser les EPAULES en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

1) 2 x 5 m. et 2 x 6 m. à 64 (198 rgs)
2) 1 x 5 m. et 3 x 6 m. à 65 (202 rgs)
3) 4 x 6 m. à 66 (204 rgs)
4) 4 x 6 m. à 67 (208 rgs)

de hauteur totale.
Il reste 1) 2) 3) 29 m. pour l'ENCOL.
4) 31 m. pour l'ENCOL.

POUR LE DOS :

Cont. sur les m. restantes en côtes 1/1 pendant 4 cm puis rab. souplement.

POUR LE DEVANT :

Cont. en rgs raccourcis comme suit : laisser les
1) 2) 3) 11 m. centr.
4) 13 m. centr.
en attente, puis de ch. côté ts les 2 rgs 3 x 3 m.
Cont. sur toutes les m. pendant 2 cm puis rab. souplement.

MANCHES

Monter aig. n° 3,5
1) 50 m. 3) 58 m.
2) 54 m. 4) 62 m.
et tric. en côtes 1/1

A 4 cm (12 rgs) de hauteur totale, augm. de ch. côté :
1) ts les 8 rgs 11 x 1 m. et
10 rgs plus haut 1 x 1 m. = 74 m.
2) ts les 8 rgs 11 x 1 m. et
10 rgs plus haut 1 x 1 m. = 78 m.
3) ts les 6 rgs 2 x 1 m. et
ts les 8 rgs 11 x 1 m. = 84 m.
4) ts les 6 rgs 6 x 1 m. et
ts les 8 rgs 8 x 1 m. = 90 m.

Former l'arrondi à 39 cm (120 rgs) de hauteur totale en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis :
1) ts les 2 rgs. : 1 x 2 m., 5 x 1 m.
ts les 4 rgs : 6 x 1 m.
ts les 2 rgs 5 x 1 m., 1 x 2 m.
et 1 x 3 m. = 22 m.

2) ts les 2 rgs :1 x 2 m., 7 x 1 m.
ts les 4 rgs 4 x 1 m.
ts les 2 rgs 7 x 1 m., 1 x 2 m.
et 1 x 3 m. = 22 m.

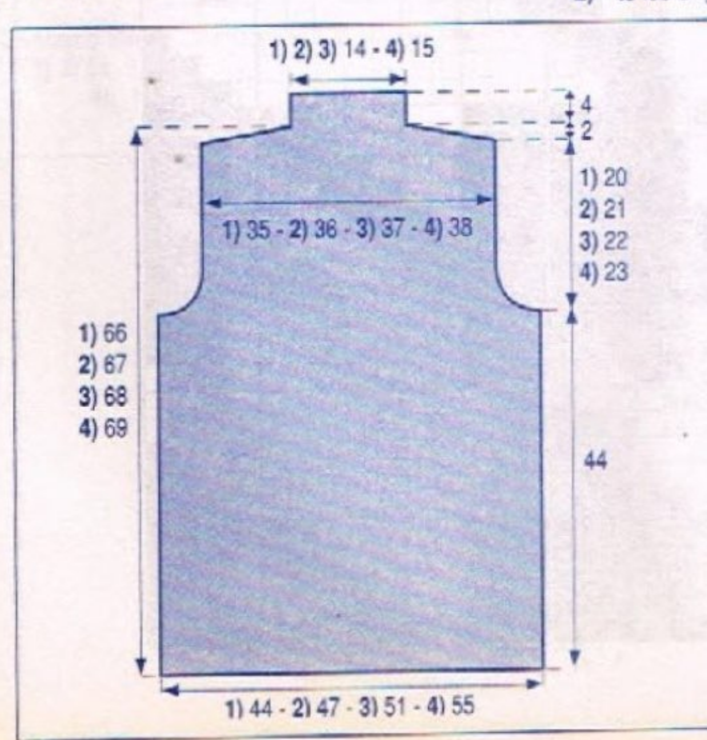
3) ts les 2 rgs :1 x 2 m., 7 x 1 m.
ts les 4 rgs 3 x 1m.
ts les 2 rgs 8 x 1 m., 1 x 2 m.
et 2 x 3 m. = 22 m.

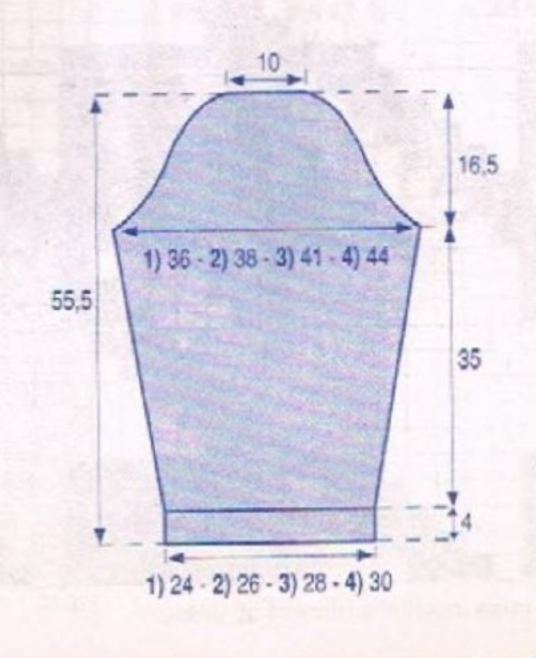
4) ts les 2 rgs :1 x 3 m., 1 x 2 m., 8 x 1 m.,
ts les 4 rgs 2 x 1 m.
ts les 2 rgs 8 x 1 m., 1 x 2 m.
et 2 x 3 m. = 22 m.

A 55,5 cm (172 rgs) de hauteur totale, rab souplement les m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportar aux conseils pages 2 et 3.







3
730-T2-300

PULL CHAUSSETTE

Main Machine

Tailles		1)	2)	3)	4)
Tour de poitrine en cm		34/36 80/84	38/40 88/92	42/44 96/100	46/48 104/110
QUALITE CLIO	ROUGE	13 pel.	14 pel.	15 pel.	16 pel.
FOURNITURES Aiguilles	commercialisées chez Phildar n° 3,5				
COMPOSITION DU MODELE : Acrylique : 100 %					

POINTS EMPLOYES
Côtes 1/1

ECHANTILLON
10 cm de côtes 1/1, aig. n° 3,5 = 20 m. et 31 rgs.

REGLAGE MACHINE
A titre indicatif, les côtes 1/1 se tricotent au réglage n° 9 écartement des fontures n° 3.

DOS - DEVANT
Monter aig. n° 3,5 :
1) 117 m. 3) 131 m.
2) 123 m. 4) 139 m.
et tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pour le DOS et par 1 m. env. pour le DEVANT (pour le raccord).

Marquer les m. lis. d'un fil de couleur à 42 cm (130 rgs) de hauteur totale, pour repérer l'EMMAN.

Former l'encol. DEVANT en rab. les :
1) 13 m. centr. à 65 cm (202 rgs)
2) 13 m. centr. à 66 cm (204 rgs)
3) 13 m. centr. à 67 cm (208 rgs)
4) 15 m. centr. à 68 cm (210 rgs)
de hauteur totale, puis côté encol. ts les 2 rgs 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Biaiser les EPAULES en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 3 x 8 m. et 1 x 9 m. à 70 cm (218 rgs)
2) 4 x 9 m. à 71 cm (220 rgs)
3) 4 x 10 m. à 72 cm (224 rgs)
4) 1 x 10 m. et 3 x 11 m. à 76 cm (226 rgs)
de hauteur totale.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les :
1) 23 m. 3) 23 m.
2) 23 m. 4) 25 m.
centr. puis côté encol. ts les 2 rgs 2 x 7 m.

MANCHES
Monter aig. n° 3,5 :
1) 68 m. 3) 76 m.
2) 72 m. 4) 80 m.
et tric. en côtes 1/1.

A 12 cm (38 rgs) de hauteur totale, augm. de ch. côté

	ts les 4 rgs	et	ts les 6 rgs	
1)	16 x 1 m.	et	7 x 1 m.	= 114 m.
2)	16 x 1 m.	et	7 x 1 m.	= 118 m.
3)	18 x 1 m.	et	5 x 1 m.	= 122 m.
4)	19 x 1 m.	et	4 x 1 m.	= 126 m.

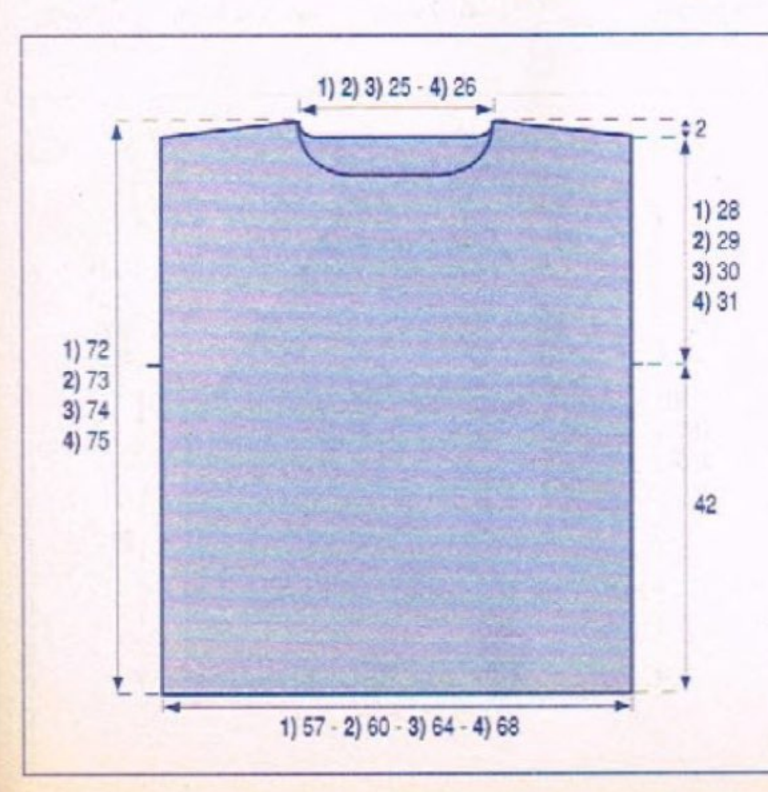
Rab. toutes les m. à :
1) 48 cm (148 rgs)
2) 48 cm (148 rgs)
3) 47 cm (146 rgs)
4) 46 cm (142 rgs)
de hauteur totale.

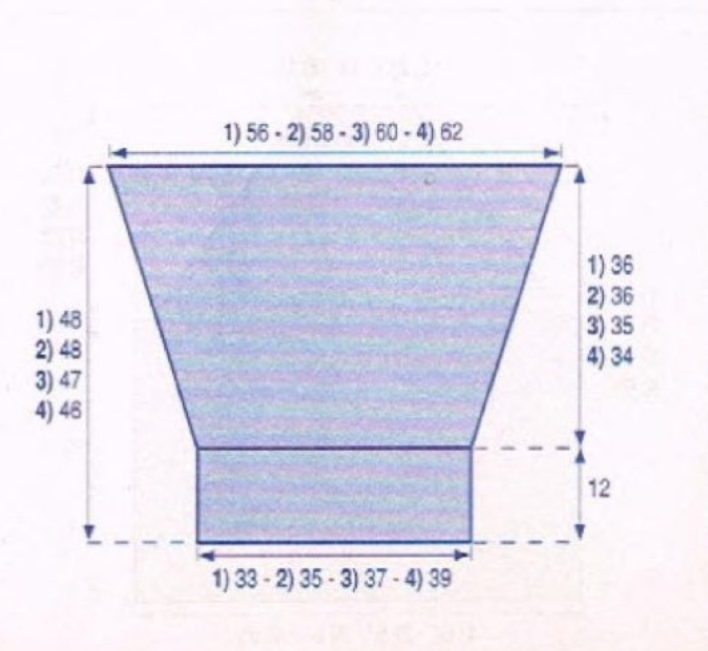
Tric. la seconde manche semblable.

COL
Monter aig. n° 3,5 :
1) 116 m.
2) 116 m.
3) 116 m.
4) 120 m.

et tric. en côtes 1/1 pendant 24 cm (74 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.







4 730-T2-297	PULL FEMME				Main Machine
	Tailles	1)	2)	3)	4)
Tour de poitrine en cm		34/36 80/84	38/40 88/92	42/44 96/100	46/48 104/110
QUALITE **CLIO**	PERSAN	10 pel.	11 pel.	12 pel.	13 pel.
FOURNITURES **Aiguilles**	**commercialisées chez Phildar** n° 3,5				
COMPOSITION DU MODELE : Acrylique : 100 %					

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Dim. à 3 m. des bords

ECHANTILLON

10 cm de côtes 1/1, aig n° 3,5 = 20 m. et 31 rgs.

REGLAGE MACHINE

A titre indicatif, les côtes 1/1 se tricotent au réglage n° 9 écartement des fontures n° 3.

DOS

Monter aig. n° 3 :
1) 111 m.
2) 117 m.
3) 125 m.
4) 133 m.

et tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr.

Cont. avec les aig. n° 3,5 à 7 cm (22 rgs) de hauteur totale,

Former le RAGLAN à 36 cm (112 rgs) de hauteur totale en rab. de ch. côté 1 x 5 m., puis tric. les 3 prem. et les 3 dern. m. en jersey endr. et faire à 3 m. des bords :

1) ts les 4 rgs 3 x 1 dim. simple et
ts les 2 rgs 33 x 1 dim. simple = 29 m.

2) ts les 4 rgs 2 x 1 dim. simple et
ts les 2 rgs 37 x 1 dim. simple = 29 m.

3) ts les 2 rgs 1 x 1 dim. double
et 41 x 1 dim. simple = 29 m.

4) ts les 2 rgs 2 x 1 dim. double
et 42 x 1dim. simple = 31 m.

Rab. souplement les m. restantes à :
1) 62 cm (192 rgs)
2) 63 cm (196 rgs)
3) 64 cm (198 rgs)
4) 65 cm (202 rgs)
de hauteur totale.

DEVANT

Faire le même trav. que pour le dos en plaçant à ch. extrémité 1 m. env. pour le raccord.

Former le RAGLAN à 36 cm (112 rgs) de hauteur totale, en rab. de ch. côté 1 x 5 m. puis tric. les 3 prem. et les 3 dern. m. en jersey endr. et faire à 3 m. des bords :

1) ts les 4 rgs 3 x 1 dim. simple et
ts les 2 rgs 31 x 1 dim. simple

2) ts les 4 rgs 2 x 1 dim. simple et
ts les 2 rgs 35 x 1 dim.simple

3) ts les 2 rgs 1 x 1 dim. double et
39 x 1 dim. simple

4) ts les 2 rgs 2 x 1 dim. double et
40 x 1 m. simple

Entre-temps, former l'ENCOL. en rab. les à :
1) 15 m. centr. à 56 cm (174 rgs)
2) 15 m. centr. à 57 cm (176 rgs)
3) 15 m. centr. à 58 cm (180 rgs
4) 17 m. centr. à 59 cm (182 rgs

de hauteur totale, puis côté encol. ts les 2 rgs 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

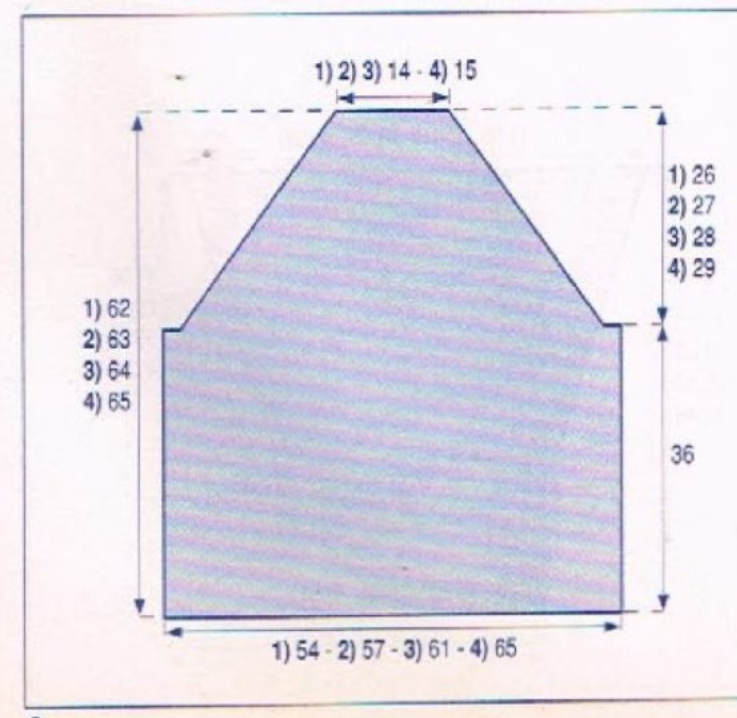
MANCHES

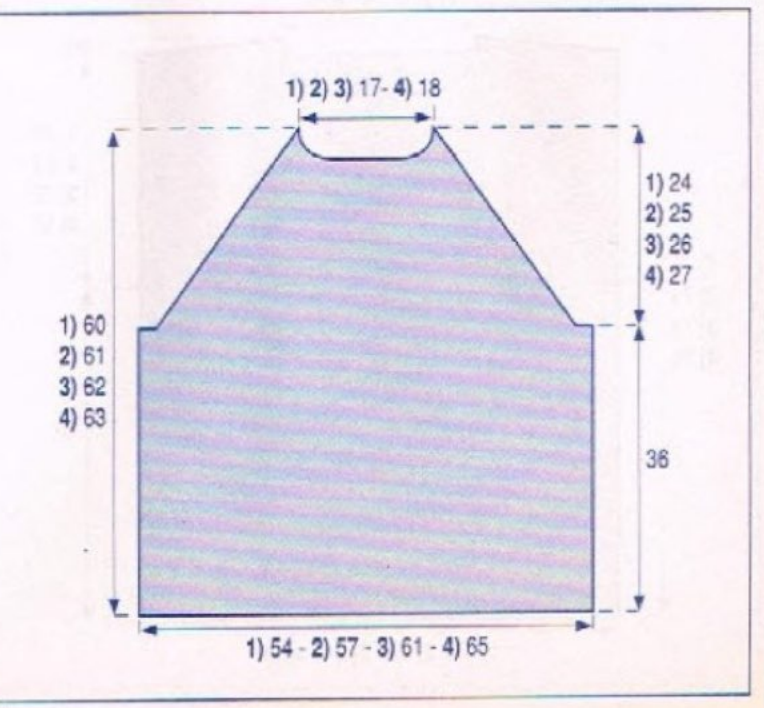
Monter m. aig. n° 3 :
1) 52 m.
2) 56 m.
3) 60 m.
4) 64 m.

et tric. en côtes 1/1.

Cont. avec les aig. n° 3,5 à 7 cm (22 rgs) de hauteur totale, et augm. de ch. côté :

	ts les 2 rgs	et	ts les 4 rgs	
1)	-		22 x 1 m.	= 96 m.
2)	-		23 x 1 m.	= 102 m.
3)	5 x 1 m.	et	20 x 1 m.	= 110 m.
4)	7 x 1 m.	et	19 x 1 m.	= 116 m.





Former le raglan à 37 cm (114 rgs) de hauteur totale, en rab. de ch. côté 1 x 5 m. puis tric. les 3 prem. et les 3 dern. m. en jersey endr. et faire les dim. comme au devant.

Rab. à droite ts les 2 rgs 3 x 5 m.:
1) 61 cm (190 rgs)
2) 62 cm (192 rgs)
3) 63 cm (196 rgs)
4) 64 cm (198 rgs)
de hauteur totale.

A gauche, cont. à 3 m. des bords ts les 2 rgs 3 x 1 dim. simple.

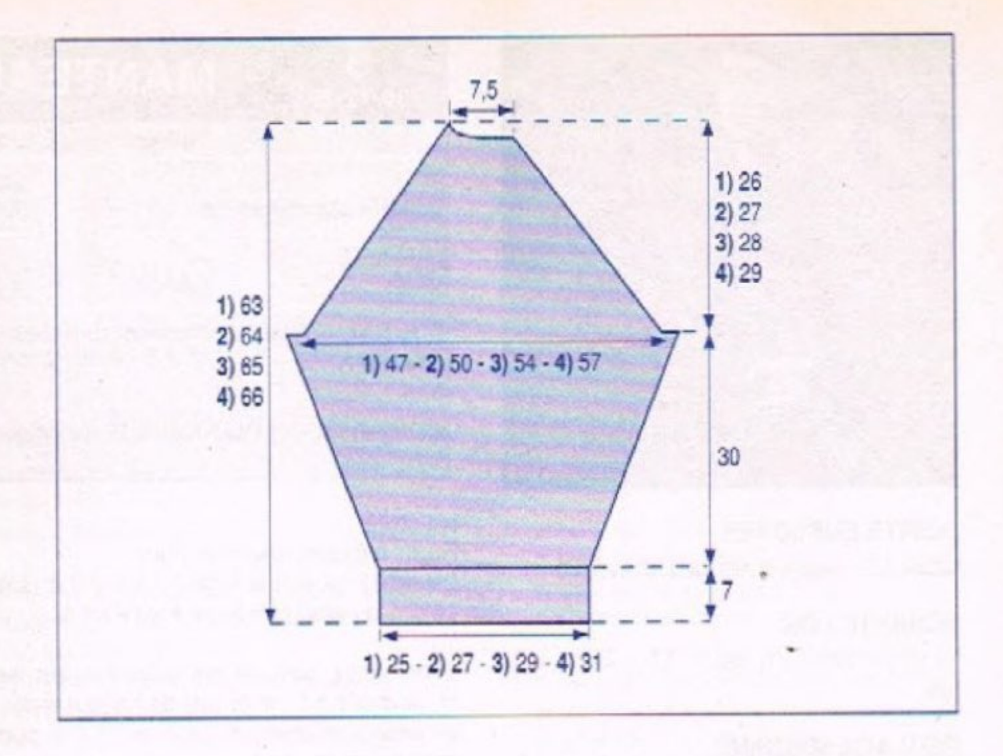
Tric. la seconde manche en sens inverse, le côté le plus court correspond au devant.

COL CHEMINEE

Monter aig. n° 3 :
1) 100 m.
2) 100 m.
3) 100 m.
4) 104 m.
et tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (20 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.





5 MANTEAU TRAPEZE

730-T2-293 — Main Machine

Tailles		1)	2)	3)	4)
Tour de poitrine en cm		34/36 80/84	38/40 88/92	42/44 96/100	46/48 104/110
QUALITE CLIO	CANDI	16 pel.	17 pel.	18 pel.	20 pel.
FOURNITURES Aiguilles	commercialisées chez Phildar n° 3,5 - 2 boutons réf. 475.812.005				

COMPOSITION DU MODELE : Acrylique : 100 %

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Augm. et dim. à 3 m. du bord

ECHANTILLON

10 cm de côtes 1/1, aig. n° 3,5 = 20 m. et 31 rgs.

REGLAGE MACHINE

A titre indicatif, les côtes 1/1 se tricotent au réglage n° 9 ecartement des fontures n° 3.

DOS (Se tric. en 3 parties - voir patron)

Partie centrale : Monter aig. n° 3,5 89 m. et tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. env. à ch. extrémité.
Dim. de ch. côté alternativement
* ts les 10 rgs et ts le 8 rgs 1 x 1 m. * 9 fs (soit 18 dim. au total) puis ts les 8 rgs 4 x 1 m.

Laisser les 45 m. restantes en attente à 65 cm (202 rgs) de hauteur totale.

Partie droite : Monter aig. n° 3,5 :
1) 77 m.
2) 81 m.
3) 85 m.
4) 89 m.
et tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. à ch. extrémité.
Augm. à gauche alternativement
* ts les 10 rgs et ts le 8 rgs 1 x 1 m. * 9 fs (soit 18 dim. au total) puis ts les 8 rgs 4 x 1 m.

Entre-temps, cont. en rgs raccourcis sur les m. de droite à 2 cm (6 rgs) de hauteur totale, en laissant en attente ts les 2 rgs 7 x 7 m. puis cont. sur toutes les m.

Former à droite le biais à 6 cm (18 rgs) de hauteur totale en faisant ts les 2 rgs :
37 x 1 dim. simple et alternativement * 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple * 12 fs (soit 36 dim. au total.)

Rab. à droite pour l'EMMAN. à 46 cm (142 rgs) de hauteur totale 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs:
1) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
Cont. les augm. à gauche.

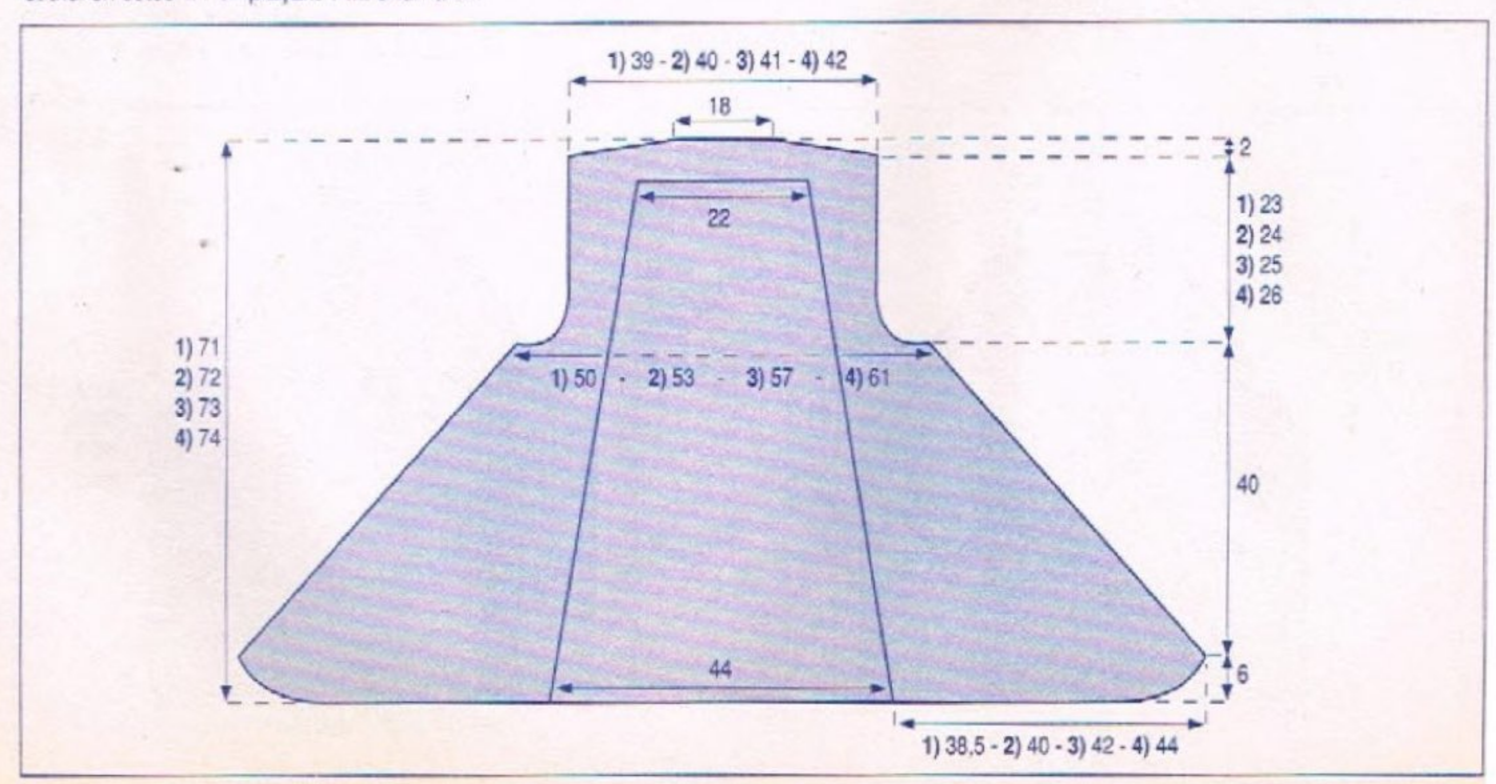
Laisser en attente à 65 cm (202 rgs) de hauteur totale les :
1) 19 m.
2) 20 m.
3) 21 m.
4) 22 m.

Tric. la partie gauche en sens inverse puis à 65 cm (202 rgs) de hauteur totale, réunir les 3 parties en rab. 1 m. de ch. côté de la partie centrale, 1 m. à droite de la partie gauche et 1 m. à gauche de la partie droite (pour la couture).

Cont. droit sur les
1) 79 m.
2) 81 m.
3) 83 m.
4) 85 m.

Biaiser les EPAULES en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 7 m. et 1 x 8 m. à 69 cm (214 rgs)
2) 1 x 7 m. et 2 x 8 m. à 70 cm (218 rgs)
3) 3 x 8 m. à 71 cm (220 rgs)
4) 2 x 8 m. et 1 x 9 m. à 72 cm (224 rgs)
de hauteur totale.

Rab. les 35 m. restantes de l'encol. à :
1) 71 cm (220 rgs)
2) 72 cm (224 rgs)
3) 73 cm (226 rgs)
4) 74 cm (230 rgs)
de hauteur totale.



DEVANT DROIT

Monter aig. n° 3,5 :
1) 93 m.
2) 97 m.
3) 101 m.
4) 105 m.

et tric. en côtes 1/1 en plaçant 3 m. endr. à droite sur l'endr. sur toute la hauteur.

Cont. en rgs raccourcis sur les m. de gauche à 2 cm (6 rgs) de hauteur totale en laissant en attente ts les 2 rgs 7 x 7 m. puis cont. sur toutes les m.

Entre-temps, faire 2 boutonnières de 5 rgs à 3 m. du bord droit. La 1ère à 20 cm du bas, la suivante espacée par 18 cm.

Former à gauche le biais à 6 cm (18 rgs) de hauteur totale en rab. ts les 2 rgs 61 x 1 m.

Entre-temps, former à 39 cm (120 rgs) de hauteur totale l'ENCOL. comme suit :
contrarier les 3 m. de jersey endr. par 3 m. de jersey env. et augm. à 3 m. du bord :
ts les 2 rgs 4 x 2 m.
ts les 4 rgs 4 x 2 m.
8 rgs plus haut 1 x 2 m. et
ts les 16 rgs 2 x 2 m.

Rab. à gauche pour l'emman. à 46 cm (142 rgs) de hauteur totale 1 x 3 m.
puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Biaiser l'EPAULE en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 2 x 7 m. et 1 x 8 m. à 69 cm (214 rgs)
2) 1 x 7 m. et 2 x 8 m. à 70 cm (218 rgs)
3) 3 x 8 m. à 71 cm (220 rgs)
4) 2 x 8 m. et 1 x 9 m. à 72 cm (224 rgs)
de hauteur totale.

Il reste 25 m. à :
1) 71 cm (220 rgs)
2) 72 cm (224 rgs)
3) 73 cm (226 rgs)
4) 74 cm (230 rgs)
de hauteur totale.

A DROITE : Dim. à 3 m. du bord :
ts les 8 rgs 2 x 2 m.
ts les 6 rgs 2 x 2 m.
ts les 4 rgs 7 x 2 m. et
ts les 2 rgs 6 x 2 m.

Cont. en rg raccourcis : laisser en attente à droite ts les 2 rgs 3 x 8 m.
Tric. sur toutes les m.
En même temps, A GAUCHE augm. :
1 x 17 m.
Rab. à gauche de ces m. alternativement ts les 16 rgs et ts les 14 rgs 1 x 1 m. 2 fs au total.
Rab. les 4 m. restantes.
Tric. le devant gauche en sens inverse sans les boutonnières.

MANCHES

Monter aig. n° 3,5 :
1) 54 m.
2) 58 m.
3) 62 m.
4) 66 m.

et tric. en côtes 1/1 en augm. de ch. côté :
1) ts les 8 rgs 13 x 1 m. et
10 rgs plus haut 1 x 1 m. = 82 m.

2) ts les 8 rgs 13 x 1 m. et
10 rgs plus haut 1 x 1 m. = 86 m.

3) ts les 6 rgs 2 x 1 m. et
ts les 8 rgs 13 x 1 m. = 92 m.

4) ts les 6 rgs 6 x 1 m. et
ts les 8 rgs 10 x 1 m. = 98 m.

Former l'arrondi à 40 cm (124 rgs) de hauteur totale, en rab. de ch. côté 1 x 4 m., puis :

1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m.
ts les 4 rgs : 8 x 1 m.
ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 2 x 2 m.,
1 x 3 m. et 1 x 4 m.

2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m.
ts les 4 rgs : 6 x 1 m.
ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 2 x 2 m.,
1 x 3 m. et 1 x 4 m.

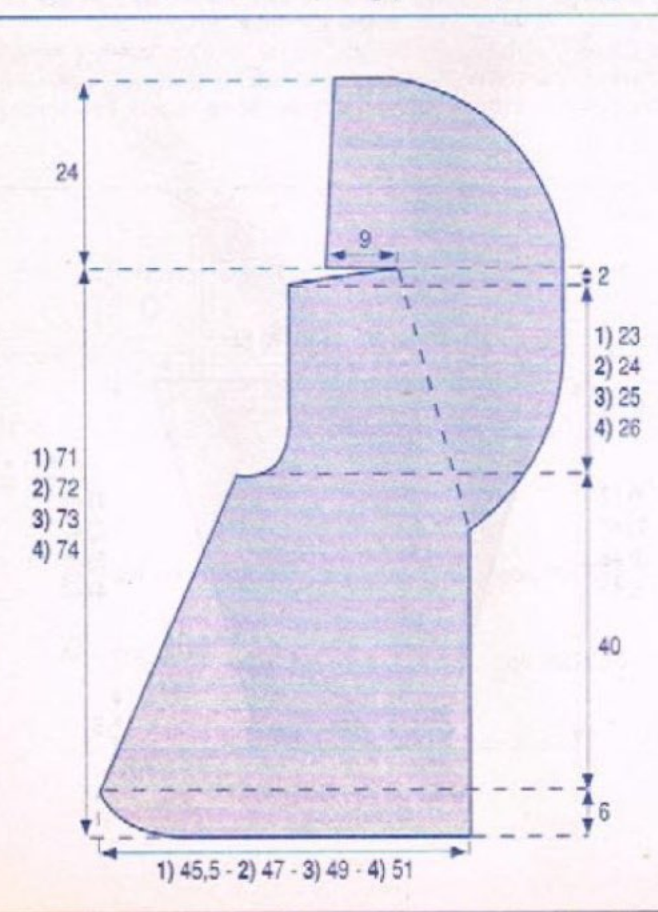
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 7 x 1 m.
ts les 4 rgs : 3 x 1 m.
ts les 2 rgs : 7 x 1 m., 2 x 2 m.,
1 x 3 m. et 1 x 4 m.

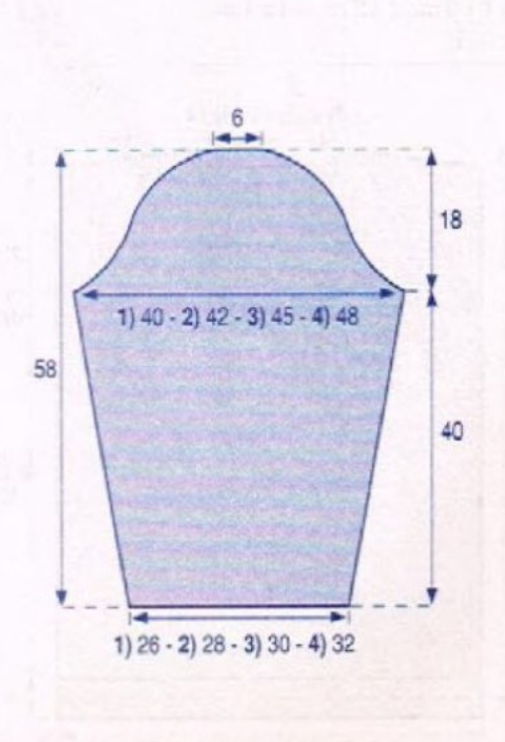
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 20 x 1 m.,
2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

Rab. les 14 m. restantes à 58 cm (180 rgs) de hauteur totale.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Coudre les 3 parties du dos par une couture invisible.
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Fermer le col par une couture invisible.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.







6 — PULL TUNIQUE FEMME

730-T2-287 — Main

Tailles		1)	2)	3)	4)
Tour de poitrine en cm		34/36 80/84	38/40 88/92	42/44 96/100	46/48 104/110
QUALITE CLIO	SUIE	3 pel.	3 pel.	4 pel.	4 pel.
	PERSAN	3 pel.	3 pel.	4 pel.	4 pel.
	INDIGO	3 pel.	3 pel.	4 pel.	4 pel.
	VERONESE	3 pel.	3 pel.	4 pel.	4 pel.
	NOIR	2 pel.	2 pel.	2 pel.	2 pel.

FOURNITURES **commercialisées chez Phildar**
Aiguilles n° 3,5

COMPOSITION DU MODELE : Acrylique : 100 %

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme)

ECHANTILLON

10 cm de jacquard, aig. n° 3,5 = 20 m. et 24 rgs.

DOS - DEVANT

Monter aig. n° 3 col. Noir :

1) 104 m. **3)** 118 m.
2) 110 m. **4)** 126 m.

et tric. 5 cm de jersey en faisant le 7e rg avec les aig. n° 3,5 pour la pliure.

Cont. aig. n° 3,5 en jacquard en suivant le diagramme DOS ou le diagramme DEVANT.

Marquer les m. lis. d'un fil de couleur à 40 cm de haut après les 5 cm du bas, pour repérer l'EMMAN.

Entre-temps, former l'encol. DEVANT en rab. les :

1) 14 m. centr. à 60 cm
2) 14 m. centr. à 61 cm
3) 14 m. centr. à 62 cm
4) 16 m. centr. à 63 cm

de haut après les 5 cm du bas, puis côté ENCOL. :

ts les 2 rgs 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Biaiser les EPAULES en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

1) 2 x 11 m. et 1 x 12 m. à 64 cm
2) 2 x 12 m. et 1 x 13 m. à 65 cm
3) 1 x 13 m. et 2 x 14 m. à 66 cm
4) 1 x 14 m. et 2 x 15 m. à 67 cm

de haut après les 5 cm du bas.

En même temps, former l'ENCOL. DOS en rab. les :

1) 2) 3) 16 m. centr.
4) 18 m. centr.

puis côté encol. 2 rgs plus haut 1 x 10 m.

MANCHES

Monter aig. n° 3 col. NOIR :

1) 48 m. 3) 56 m.
2) 52 m. 4) 60 m.

et tric. comme pour le corps.

Cont. aig. n° 3,5 en jacquard en suivant le diagramme.

Augm. de ch. côté :

	ts les 2 rgs	et	ts les 4 rgs	
1)	2 x 1 m.	et	23 x 1 m.	= 98 m.
2)	2 x 1 m.	et	23 x 1 m.	= 102 m.
3)	3 x 1 m.	et	22 x 1 m.	= 106 m.
4)	5 x 1 m.	et	20 x 1 m.	= 110 m.

Rab. souplement toutes les m. à :

1) 42 cm
2) 42 cm
3) 41 cm
4) 40 cm

de haut après les 5 cm du bas.

Tric. la seconde manche de la même façon er suivant pour le jacquard l'autre diagramme.

BANDE D'ENCOLURE

Monter aig. n° 3 col. NOIR :

1) 2) 3) 96 m.
4) 100 m.

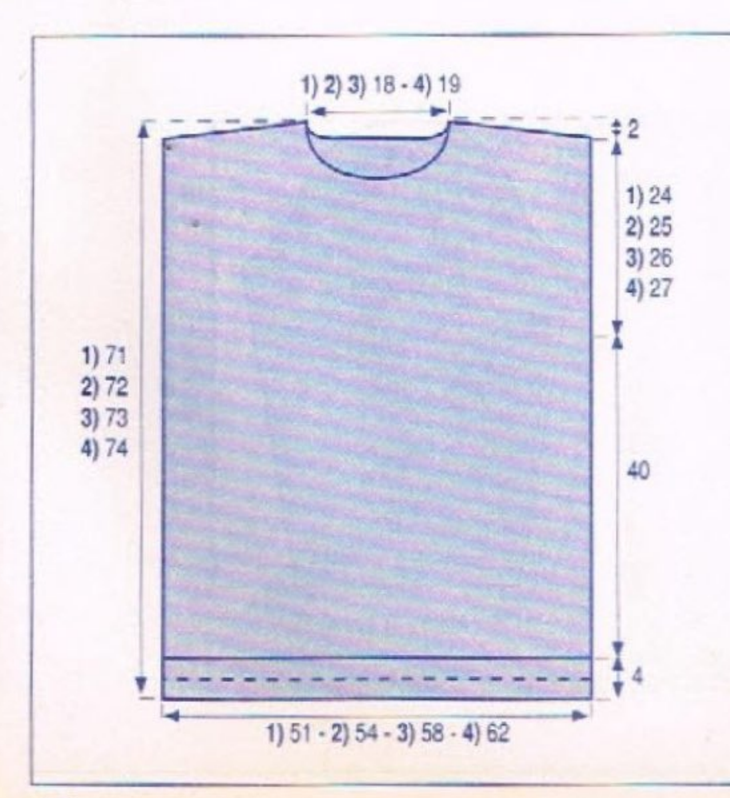
et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm puis faire rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jerse d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey Il suffira au moment du montage de le: détricoter pour retrouver le coloris de base.

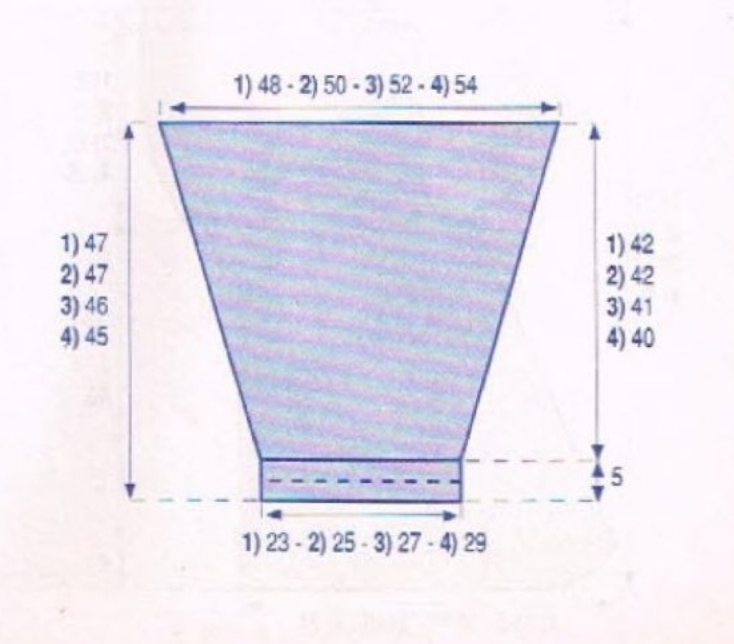
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportar aux conseils pages 2 et 3.

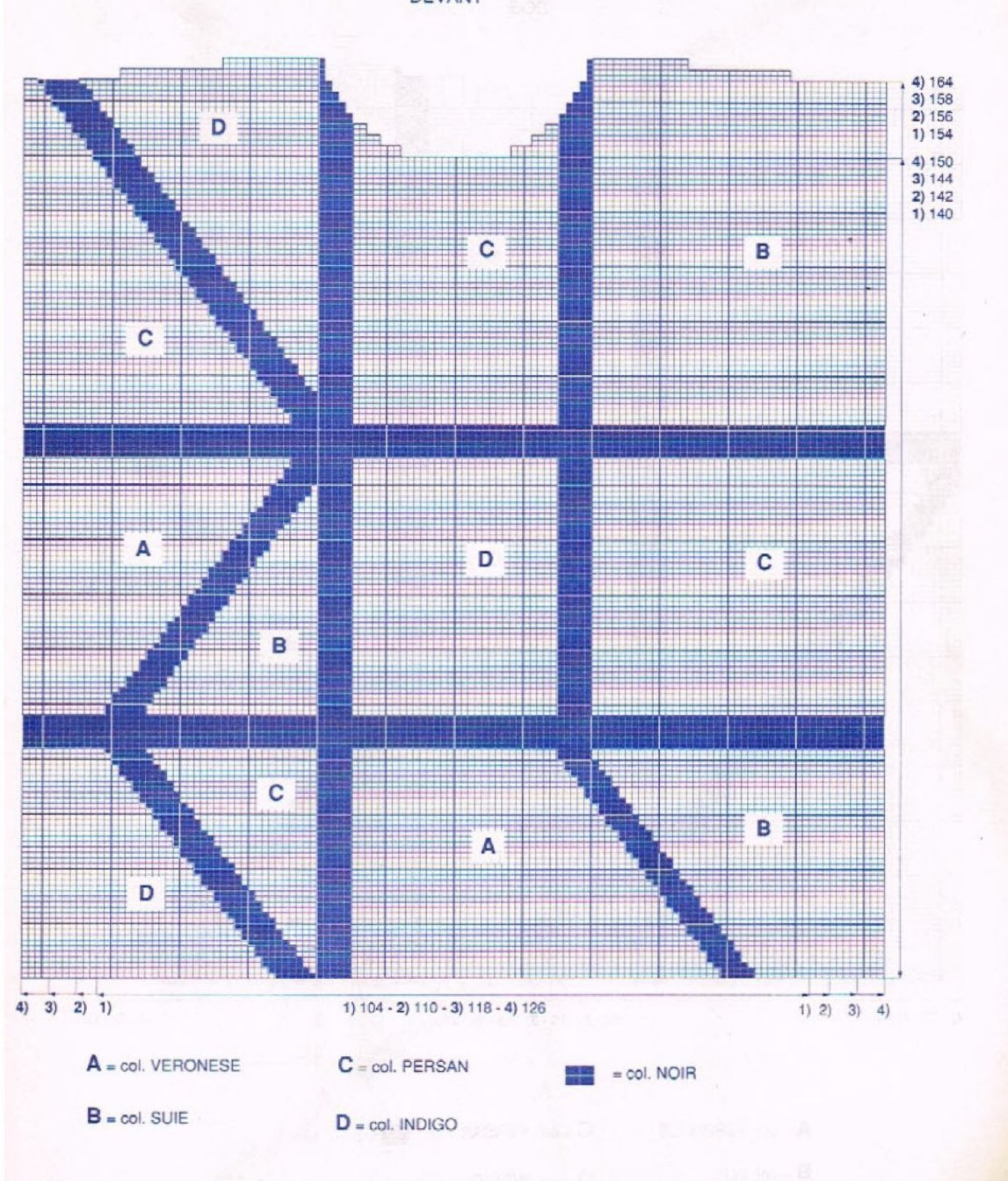
Monter la bande d'encolure m. par m. à pt arrière sur l'endr. du trav.

Replier de moitié vers l'intérieur les 5 cm d jersey col. NOIR à la base du dos, du devan des poignets et de l'encol. Les coudre à pt cachés.





DEVANT



A = col. VERONESE

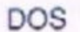
B = col. SUIE

C = col. PERSAN

D = col. INDIGO

▬ = col. NOIR

DOS



4) 164
3) 158
2) 156
1) 154

D A B

B C D

A

A D C

B

-4) 3) 2) 1)

1) 104 - 2) 110 - 3) 118 - 4) 126

1) 2) 3) 4)

A = col. VERONESE

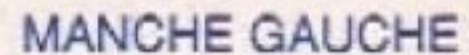
B = col. SUIE

C = col. PERSAN

D = col. INDIGO

■ = col. NOIR

MANCHE GAUCHE



A = col. VERONESE B = col. SUIE C = col. PERSAN D = col. INDIGO ■ = col. NOIR

MANCHE DROITE



7 MANTEAU JUNIOR

730-T2-294 — Main Machine

	Tailles	1)	2)	3)	4)
Tour de poitrine en cm		34/36 80/84	38/40 88/92	42/44 96/100	46/48 104/110
QUALITE CLIO	INDIGO	10 pel.	11 pel.	12 pel.	14 pel.

FOURNITURES commercialisées chez Phildar
Aiguilles n° 3,5
une fermeture à glissiere bleu, longueur 70 cm réf. 475.212.354

COMPOSITION DU MODELE : Acrylique : 100 %

POINTS EMPLOYES
Côtes 1/1

ECHANTILLON
10 cm de côtes 1/1, aig. n° 3,5 = 20 m. et 31 rgs.

REGLAGE MACHINE
A titre indicatif, les côtes 1/1 se tricotent au réglage n° 9 ecartement des fontures n° 3.
La taille 4 comportant plus de 180 m., celle-ci ne sera réalisable qu'à la main.

DOS
Monter aig. n° 3,5 :
1) 165 m.
2) 171 m.
3) 179 m.
4) 187 m.

et tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. (pour le raccord).

Cont. en rgs raccourcis comme suit à 4 cm (12 rgs) de hauteur totale : laisser en attente de ch. côté :
ts les 2 rgs 1 x 3 m. 6 fs au total puis cont. sur toutes les m.

Répartir sur le rg 8 dim. doubles à 9,5 cm (30 rgs) de hauteur totale.
Il reste 1) 149 m.
2) 155 m.
3) 163 m.
4) 171 m.

Répartir sur le rg 8 dim. doubles à 17,5 cm (54 rgs) de hauteur totale.
Il reste 1) 133 m.
2) 139 m.
3) 147 m.
4) 155 m.

Répartir sur le rg 8 dim. doubles à 24 cm (74 rgs) de hauteur totale.
Il reste 1) 117 m.
2) 123 m.
3) 131 m.
4) 139 m.

Répartir sur le rg 5 dim. doubles à 31 cm (96 rgs) de hauteur totale.
Il reste 1) 107 m.
2) 113 m.
3) 121 m.
4) 129 m.

Répartir sur le rg 4 dim. doubles à 37,5 cm (116 rgs) de hauteur totale.
Il reste 1) 99 m.
2) 105 m.
3) 113 m.
4) 121 m.

Former les EMMAN. à 41 cm (128 rgs) de hauteur totale, en rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs :

1) 2 x 2 m. et 1 x 1 m. = 83 m.
2) 2 x 2 m. et 3 x 1 m. = 85 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. = 87 m.
4) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. = 89 m.

Biaiser les EPAULES en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 3 x 9 m. à 63 cm (196 rgs)
2) 2 x 9 m. et 1 x 10 m. à 64 cm (198 rgs)
3) 1 x 9 m. et 2 x 10 m. à 65 cm (202 rgs)
4) 1 x 9 m. et 2 x 10 m. à 66 cm (204 rgs)
de hauteur totale.

Cont. sur les :
1) 29 m. restantes à 65 cm (202 rgs)
2) 29 m. restantes à 66 cm (204 rgs)
3) 29 m. restantes à 67 cm (208 rgs)
4) 31 m. restantes à 68 cm (210 rgs)
de hauteur totale pendant 4 cm puis rab souplement.

1) 2) 3) 14 - 4) 15
4
2
1) 40 - 2) 41 - 3) 42 - 4) 43
1) 22
2) 23
3) 24
4) 25
1) 69
2) 70
3) 71
4) 72
1) 48 - 2) 51 - 3) 55 - 4) 59
41
1) 81 - 2) 84 - 3) 88 - 4) 92

1) 2) 3) 7 - 4) 15
4
2
1) 20 - 2) 20,5
3) 21 - 4) 21,5
1) 22
2) 23
3) 24
4) 25
1) 69
2) 70
3) 71
4) 72
1) 24 - 2) 25,5
3) 27,5 - 4) 29,5
41
1) 40,5 - 2) 42 - 3) 44 - 4) 46

DEVANT DROIT

Monter aig. n° 3,5 :

1) 82 m.
2) 85 m.
3) 89 m.
4) 93 m.

et tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par :

1) 1 m. endr.
2) 3) 4) 2 m. endr.

(pour le raccord).

Cont. en rgs raccourcis à 4 cm (12 rgs) de hauteur totale comme suit:
laisser en attente à gauche ts les 2 rgs :
1 x 3 m. 6 fs au total
puis cont. sur toutes les m.

Répartir sur le rg 4 dim. doubles à 9,5 cm (30 rgs) de hauteur totale.
Il reste

1) 74 m.
2) 77 m.
3) 81 m.
4) 85 m.

Répartir sur le rg 4 dim. doubles à 17,5 cm (54 rgs) de hauteur totale.
Il reste

1) 66 m.
2) 69 m.
3) 73 m.
4) 77 m.

Répartir sur le rg 4 dim. doubles à 24 cm (74 rg)s de hauteur totale.
Il reste

1) 58 m.
2) 61 m.
3) 65 m.
4) 69 m.

Répartir sur le rg 2 dim. doubles et 1 dim. simple à 31 cm (96 rgs) de hauteur totale.
Il reste

1) 53 m.
2) 56 m.
3) 60 m.
4) 64 m.

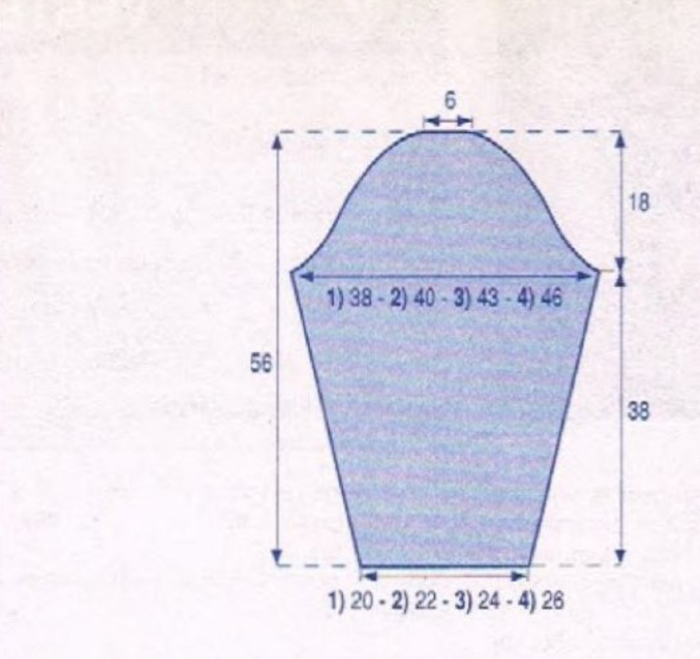
Répartir sur le rg 2 dim. doubles à 37,5 cm (116 rgs) de hauteur totale.
Il reste

1) 49 m.
2) 52 m.
3) 56 m.
4) 60 m.

Former les EMMAN. à 41 cm (128 rgs) de hauteur totale, en rab. à gauche comme au dos.
Il reste

1) 41 m.
2) 42 m.
3) 43 m
4) 44 m.

Biaiser à gauche l' épaule comme au dos.



Cont. en rgs raccourcis sur les :

1)	14 m. restantes	à 65 cm (202 rgs)
2)	14 m. restantes	à 66 cm (204 rgs)
3)	14 m. restantes	à 67 cm (208 rgs)
4)	15 m. restantes	à 68 cm (210 rgs)

de hauteur totale :
laisser en attente à gauche ts les 2 rgs 3 x 4 m. puis cont. sur toutes les m. pendant 2 cm.
Rab. souplement les m. ·
Tric. le devant gauche en sens inverse.

MANCHES

Monter aig. n° 3,5 :

1) 42 m.
2) 46 m.
3) 50 m.
4) 54 m.

et tric. en côtes 1/1 en augm. de ch. côté :

1) ts les 6 rgs 17 x 1 m. et
8 rgs plus haut 1 x 1 m. = 78 m.

2) ts les 6 rgs 17 x 1 m. et
8 rgs plus haut 1 x 1 m. = 82 m.

3) ts les 6 rgs 19 x 1 m. = 88 m.

4) ts les 4 rgs 4 x 1 m. et
ts les 6 rgs 16 x 1 m. = 94 m.

Former l'arrondi à 38 cm (118 rgs) de hauteur totale en rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis :

1) ts les 2 rgs 1 x 2 m., 6 x 1 m.
ts les 4 rgs 5 x 1 m.
ts les 2 rgs 7 x 1 m., 1 x 2 m.,
1 x 3 m. et 1 x 4 m. = 14 m.

2) ts les 2 rgs 2 x 2 m., 5 x 1 m.
ts les 4 rgs 5 x 1 m.
ts les 2 rgs 6 x 1 m., 2 x 2 m.,
1 x 3 m. et 1 x 4 m. = 14 m.

3) ts les 2 rgs 3 x 2 m., 4 x 1 m.
ts les 4 rgs 5 x 1 m.
ts les 2 rgs 4 x 1 m., 4 x 2 m.,
1 x 3 m. et 1 x 4 m. = 14 m.

4) ts les 2 rgs 4 x 2 m., 3 x 1 m.
ts les 4 rgs 5 x 1 m.
ts les 2 rgs 2 x 1 m., 6 x 2 m.,
1 x 3 m. et 1 x 4 m. = 14 m.

Rab. les m. restantes à 56 cm (174 rgs) de hauteur totale.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre la fermeture à glissière.



8 VESTE FEMME

730-T2-289 — Main

Tailles	1)	2)	3)	4)
Tour de poitrine en cm	34/36 80/84	38/40 88/92	42/44 96/100	46/48 104/110
QUALITE **CLIO** VERONESE ou CANDI	8 pel.	9 pel.	10 pel.	10 pel.

FOURNITURES **commercialisées chez Phildar**
Aiguilles n° 3,5 - un crochet n° 3,5
7 boutons réf. 475.828.003 une paire d'épaulette
1) 5,10 m - **2)** 5,20 m - **3)** 5,30 m - **4)** 5,42 m de lacet noir réf. 473.684.693 ou or réf. 473.684.694

COMPOSITION DU MODELE : Acrylique : 100 %

POINTS EMPLOYES

Pt de blé : nombre de m. pour la symétrie multiple de 2 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.

1er rg : 1 m. lis. * 1 m. endr., 1 m. env. * répéter de * à *. Terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.

2e et 4e rg : tric. les m. comme elles se présentent.

3e rg : 1 m. lis. * 1 m. env., 1 m. endr. * répéter de * à *. Terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.

Répéter toujours ces 4 rgs.

On contrarie les m. tous les 2 rgs.

M serrées.

ECHANTILLON

10 cm de pt de blé, aig. n° 3,5 = 19 m. et 34 rgs.

DOS

Monter aig. n° 3,5 :

1) 91 m. **3)** 107 m.
2) 99 m. **4)** 115 m.

et tric. en pt de blé (voir les pts employés).

Rab. de ch. côté à 4 cm de hauteur totale :

1) ts les 8 rgs 2 x 1 m. et ts les 6 rgs 4 x 1 m. = 79 m.
2) ts les 6 rgs 4 x 1 m. et ts les 4 rgs 4 x 1 m. = 83 m.
3) ts les 6 rgs 4 x 1 m. et ts les 4 rgs 4 x 1 m. = 91 m.
4) ts les 6 rgs 4 x 1 m. et ts les 4 rgs 4 x 1 m. = 99 m.

Cont. droit pendant 2 cm à 16 cm de hauteur totale.

Augm. de ch. côté à 18 cm de hauteur totale 1 x 1 m. puis :

	ts les 6 rgs	et	ts les 8 rgs	
1)	-		6 x 1 m.	= 93 m.
2)	5 x 1 m.	et	2 x 1 m.	= 99 m.
3)	5 x 1 m.	et	2 x 1 m.	= 107 m.
4)	5 x 1 m.	et	2 x 1 m.	= 115 m.

Former les EMMAN. à 38 cm de hauteur totale, en rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs :

1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m. = 75 m.
2) 2 x 2 m. et 4 x 1 m. = 77 m.
3) 3 x 2 m. et 5 x 1 m. = 79 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m. = 81 m.

Biaiser les EPAULES en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

1) 2 x 5 m. et 2 x 6 m. à 58 cm
2) 1 x 5 m. et 3 x 6 m. à 59 cm
3) 4 x 6 m. à 60 cm
4) 4 x 6 m. à 61 cm

de hauteur totale.

En même temps, former l'ENCOL. en rab. les

1) 2) 3) 15 m. centr.
4) 17 m. centr.

puis ts les 2 rgs côté encol. 2 x 4 m.

DEVANT DROIT

Monter aig. n° 3,5

1) 44 m. **3)** 52 m.
2) 48 m. **4)** 56 m.

et tric. comme au DOS.

Entre-temps, répartir à 3 m. du bord droit boutonnières de 2 m. La 1ère à 2,5 cm d bas, les suivantes espacées entre-elles par

1) 2) 8,5 cm
3) 4) 9 cm

Rab. à gauche à 4 cm de hauteur totale comme au dos.

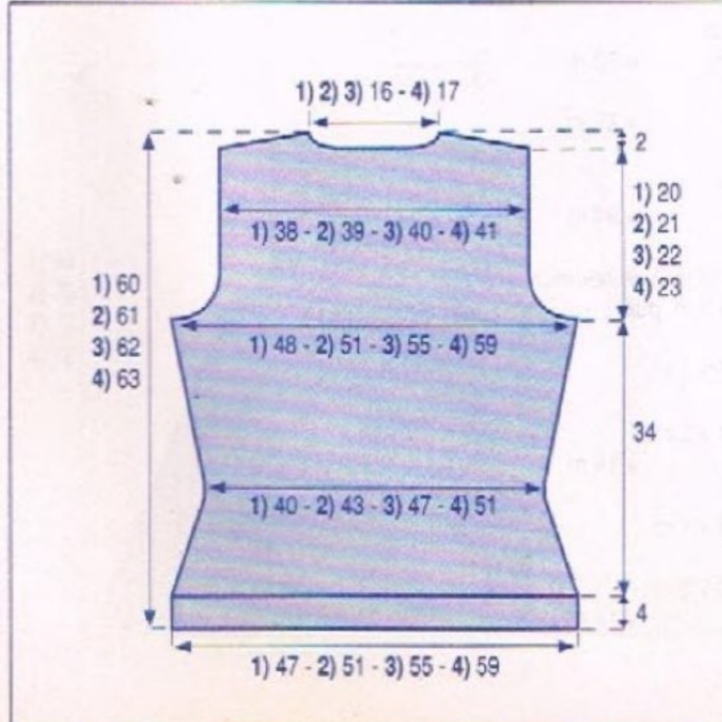
Il reste **1)** 38 m. **3)** 44 m.
2) 40 m. **4)** 48 m.

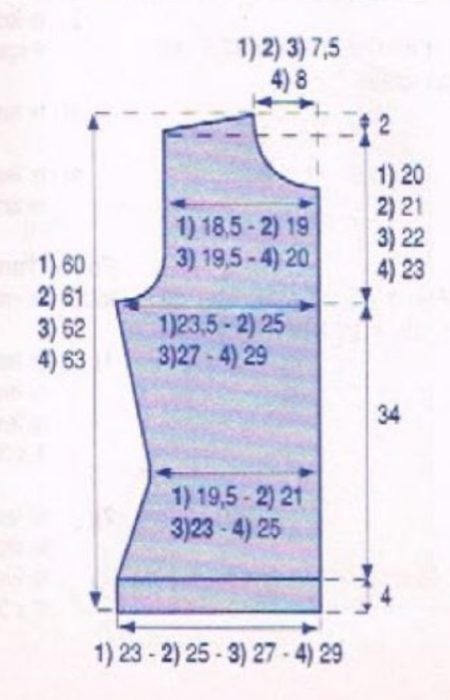
à 16 cm de hauteur totale. Cont. droit pendar 2 cm.

Augm. à gauche à 18 cm de hauteur totale 1 1 m. puis comme au DOS.

On obtient **1)** 45 m. **3)** 52 m.
2) 48 m. **4)** 56 m.

Former l'EMMAN. à 38 cm de hauteur total en rab. à gauche 1 x 3 m. puis ts les 2 rg comme au DOS.





Il reste	1) 36 m.	3) 38 m.
	2) 37 m.	4) 39 m.

Entre-temps, former l'ENCOL. en rab. à droite :

1) 1 x 3 m.	à 51 cm
2) 1 x 3 m.	à 52 cm
3) 1 x 3 m.	à 53 cm
4) 1 x 4 m.	à 54 cm

de hauteur totale puis côté encol. ts les 2 rgs 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 6 x 1 m.

Biaiser à gauche l'EPAULE comme au DOS. Tric. le devant gauche en sens inverse sans les boutonnières.

MANCHES

Monter aig. n° 3,5

1) 39 m.	3) 45 m.
2) 41 m.	4) 49 m.

et tric. en pt de blé en augm. de ch. côté

	ts les 6 rgs	et	ts les 8 rgs
1)	-		16 x 1 m. = 71 m.
2)	-		16 x 1 m. = 73 m.
3)	4 x 1 m.	et	13 x 1 m. = 79 m.
4)	8 x 1 m.	et	10 x 1 m. = 85 m.

Former l'arrondi à 40 cm de hauteur totale, en rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis :

1) ts les 2 rgs 1 x 2 m., 7 x 1 m.
ts les 4 rgs 3 x 1 m.
ts les 2 rgs 7 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

2) ts les 2 rgs 1 x 2 m., 8 x 1 m.
ts les 4 rgs 2 x 1 m.
ts les 2 rgs 8 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

3) ts les 2 rgs 1 x 3 m., 1 x 2 m., 7 x 1 m.
ts les 4 rgs 2 x 1 m.
ts les 2 rgs 7 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

4) ts les 2 rgs 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m.
ts les 4 rgs 2 x 1 m.
ts les 2 rgs 6 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.

Rab. souplement les 17 m. restantes à 54 cm de hauteur totale.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

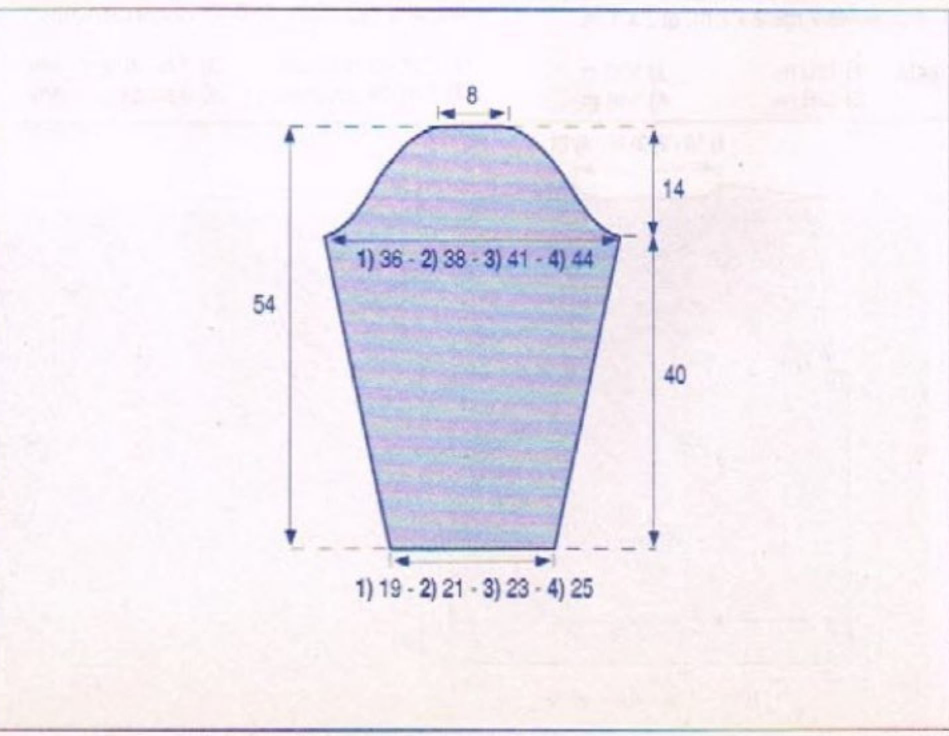
Avec le crochet n° 3,5 faire un rg de m. serrées autour des poignets, à la base du dos et des devants, le long des devants et autour de l'encol.

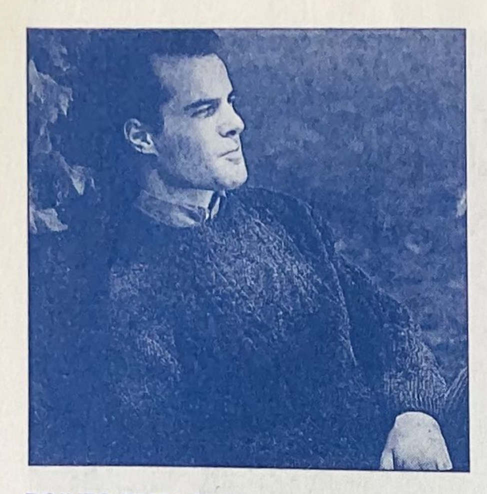
Autour des poignets, le long des devants, de l'encol. dos/devants et à la base de la veste, coudre à 2 cm de ch. bord, le lacet en le fixant à pts cachés.

Coudre le lacet de la même façon et en suivant les contours sur ch. devant (voir photo).

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

Coudre les épaulettes.





9 PULL HOMME

730-T2-290

Main Machine

Tailles	1)	2)	3)	4)
Tour de poitrine en cm	15/17 ans 86/89	42/44 92/96	46/48 100/104	50/52 108/112
QUALITE RANDONNEE FOUGERE	10 pel.	11 pel.	12 pel.	13 pel.

FOURNITURES commercialisées chez Phildar
Aiguilles n° 3 pour les côtes - n° 4 pour le pt fantaisie

COMPOSITION DU MODELE : Laine : 53 % - Acrylique : 47 %

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie (voir diagramme du panneau central Devant - Dos et Manches et légende)
Jersey env.

ECHANTILLONS

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 4 = 25 m. et 32 rgs.
10 cm de jersey env., aig. n° 4 = 26 m. et 32 rgs.

REGLAGE MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 4
Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 10 écartement des fontures n° 4

DOS - DEVANT

Monter aig. n° 3 :
1) 122 m. 3) 138 m.
2) 128 m. 4) 148 m.
et tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (23 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 16 augm. sur le rg.
On obtient : 1) 138 m. 3) 154 m.
2) 144 m. 4) 164 m.
Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie en plaçant de ch. côté du panneau central de 124 m.
1) 7 m. de jers. env. 3) 15 m. de jers. env.
2) 10 m. de jers. env. 4) 20 m.de jers. env.

Former les EMMAN. à 35 cm (112 rgs) de haut après les côtes, en rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste 1) 120 m. 3) 136 m.
2) 126 m. 4) 146 m.

Entre-temps former l'ENCOL. DEVANT en rab. les
1) 14 m. centr. à 53 cm (170 rgs)
2) 16 m. centr. à 54 cm (172 rgs)
3) 16 m. centr. à 55 cm (176 rgs)
4) 18 m. centr. à 56 cm (180 rgs)
de haut après les côtes, puis côté encol. ts les 2 rgs 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Biaiser les EPAULES en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 4 x 9 m. à 61 cm (196 rgs)
2) 2 x 9 m. et 2 x 10 m. à 62 cm (198 rgs)
3) 1 x 10 m. et 3 x 11 m. à 63 cm (202 rgs)
4) 1 x 11 m. et 3 x 12 m. à 64 cm (204 rgs)
de haut après les côtes.

En même temps, former l'ENCOL. DOS en rab. les :
1) 24 m. centr. 3) 26 m. centr.
2) 26 m. centr. 4) 28 m. centr.
puis ts les 2 rgs côté encol. 2 x 6 m.

MANCHES

Monter aig. n° 3 :
1) 60 m. 3) 70 m.
2) 64 m. 4) 74 m.
et tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (23 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 12 augm. sur le rg.
On obtient 1) 72 m. 3) 82 m.
2) 76 m. 4) 86 m.
Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie en plaçant de ch. côté des 68 m. du diagr. de la manche :

1) 2 m. de jers. env. 3) 7 m. de jers. env.
2) 4 m. de jers. env. 4) 9 m. de jers. env.

Reconstituer le motif en augm. de ch. côté :

	ts les 4 rgs	et	ts les 6 rgs	
1)	23 x 1 m.	et	6 x 1 m.	= 130 m.
2)	24 x 1 m.	et	5 x 1 m.	= 134 m.
3)	26 x 1 m.	et	3 x 1 m.	= 140 m.
4)	29 x 1 m.	-	-	= 144 m.

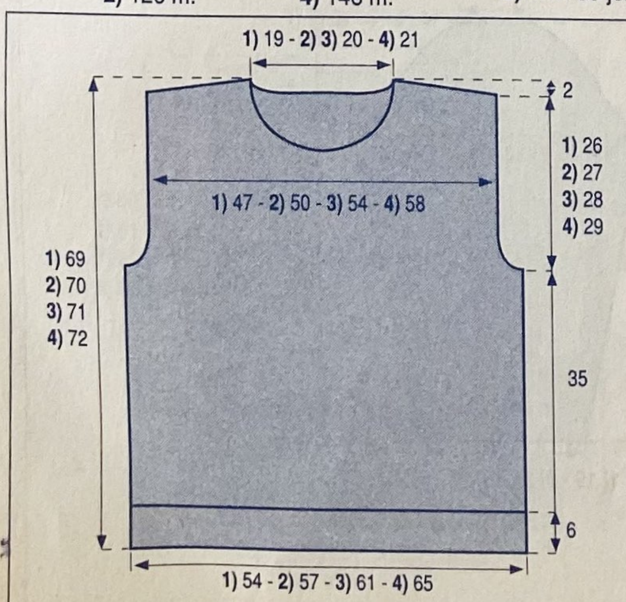
Former l'arrondi à :
1) 42 cm (134 rgs) 3) 40 cm (128 rgs)
2) 41 cm (132 rgs) 4) 38 cm (122 rgs)
de haut après les côtes, en rab. de ch. côté 1 x 5 m. puis ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 4 m. et 1 x 5 m. = 42 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 4 m. et 1 x 5 m. = 42 m.
3) 2 x 5 m., 6 x 4 m. et 2 x 5 m. = 42 m.
4) 3 x 5 m., 4 x 4 m. et 3 x 5 m. = 42 m.
Rab. les m. rest. à :
1) 49 cm (156 rgs) 3) 47 cm (150 rgs)
2) 48 cm (154 rgs) 4) 45 cm (144 rgs)
de haut après les côtes.
Tric. la seconde manche semblable.

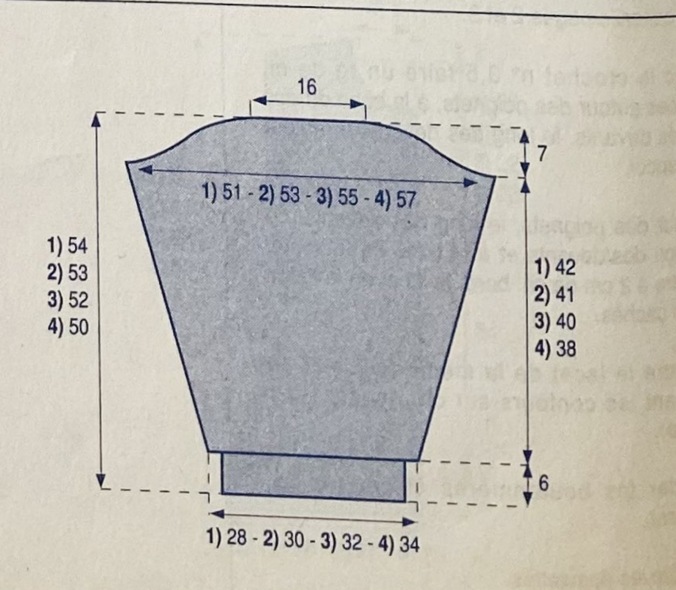
BANDE D'ENCOLURE

Monter aig. n° 3 : 1) 126 m. 3) 130 m.
2) 130 m. 4) 134 m.
et tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (10 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.





= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= 2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.) : tric. d'abord la 2e m. à l'env. en passant derrière la 1er, puis la 1er à l'endr.

= 2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.) : tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1er, puis la 1er à l'env.

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr . (2 + 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suiv. puis les 2 m. de l'aig à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 3 m. suiv. à l'endr., à l'env., à l'endr., puis les 3 m. de l'aig. de la même façon

= 3 m. croisées vers la droite (2 + 1) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suiv., puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

= 3 m. croisées vers la gauche (2 + 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suiv., puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

Panneau central Dos - Devant - Manches

Dos et Devant :
Tric. de la 1e à la 62e m.
puis de la 62e à la 1e m. = 124 m.

Manches:
Tric. de la 29e à la 62e m.
puis de la 62e à la 29e m. = 68 m.

Milieu Dos - Devant - Manches

Début manches

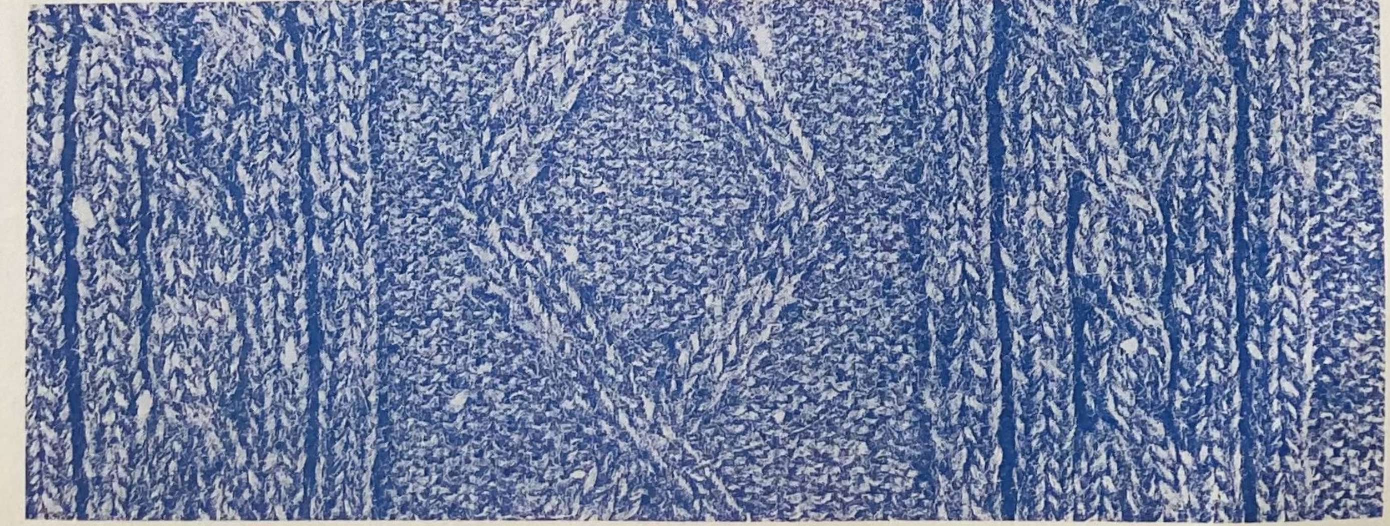
PLACEMENT DES MAILLES SUR LA MACHINE

= poser les 2 m. de droite sur les aig. gauche F.AR. puis les 2 m. de gauche F.AV. sur les 2 aig. droite F.AR.

= m. F. AR.

= m. F. AV.

= poser les 3 m. de gauche sur les aig. droite puis les 3 m. de droite sur les aig. gauche





10
730-T2-296

VESTE FEMME

Main

Tailles		1)	2)	3)	4)
Tour de poitrine en cm		34/36 80/84	38/40 88/92	42/44 96/100	46/48 104/110
QUALITE RANDONNEE	TECK	15 pel.	16 pel.	17 pel.	18 pel.

FOURNITURES **commercialisées chez Phildar**
Aiguilles n° 3 pour les côtes - n° 3,5 pour les fausses côtes anglaises
5 boutons réf. 475.807.005

COMPOSITION DU MODELE : Laine : 53 % - Acrylique : 47 %

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Fausses côtes anglaises : Nombre de m. pour la symétrie multiple de 4 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.

1er rg (endr. du trav.) : 1 m. lis. * 2 m. endr., 2 m. env. * répéter de * à *. Terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.

2e rg : 1 m. lis., 1 m. env. * 1 m. env., 2 m. endr., 1 m. env. * répéter de * à *. Terminer par 1 m. lis.

Répéter toujours ces 2 rgs.

Dim. à 3 m. des bords - Dim. simples et dim. doubles.

ECHANTILLON

10 cm de fausses côtes anglaises, aig. n° 3,5 = 30 m. et 44 rgs.

DOS

Monter aig. n° 3 :
- **1)** 159 m.
- **2)** 167 m.
- **3)** 179 m.
- **4)** 191 m.

et tric. 2 rgs en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité.

Cont. aig. n° 3,5 en fausses côtes anglaises (voir les pts employés).

Former le RAGLAN à 44 cm de hauteur totale en rab. de ch. côté 1 x 6 m.

Tric. toujours les 3 prem. m. et les 3 dern. m. en jersey endr. et dim. de ch. côté à 3 m. des bords :
- **1)** ts les 4 rgs 2 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs 52 x 1 dim. simple
- **2)** ts les 2 rgs 58 x 1 dim. simple
- **3)** ts les 2 rgs 3 x 1 dim. double et 58 x 1 dim. simple
- **4)** ts les 2 rgs 6 x 1 dim. double et 57 x 1 dim. simple

Rab. les :
- **1)** 39 m. restantes à 70 cm
- **2)** 39 m. restantes à 71 cm
- **3)** 39 m. restantes à 72 cm
- **4)** 41 m. restantes à 73 cm

de hauteur totale.

DEVANT DROIT

Fonds de poches : Monter 50 m. aig. n° 3,5 et tric. en jersey pendant 16 cm. Laisser les m. en attente.

Tric. un second fond de poche semblable.

Monter aig. n° 3 :
- **1)** 75 m.
- **2)** 79 m.
- **3)** 85 m.
- **4)** 91 m.

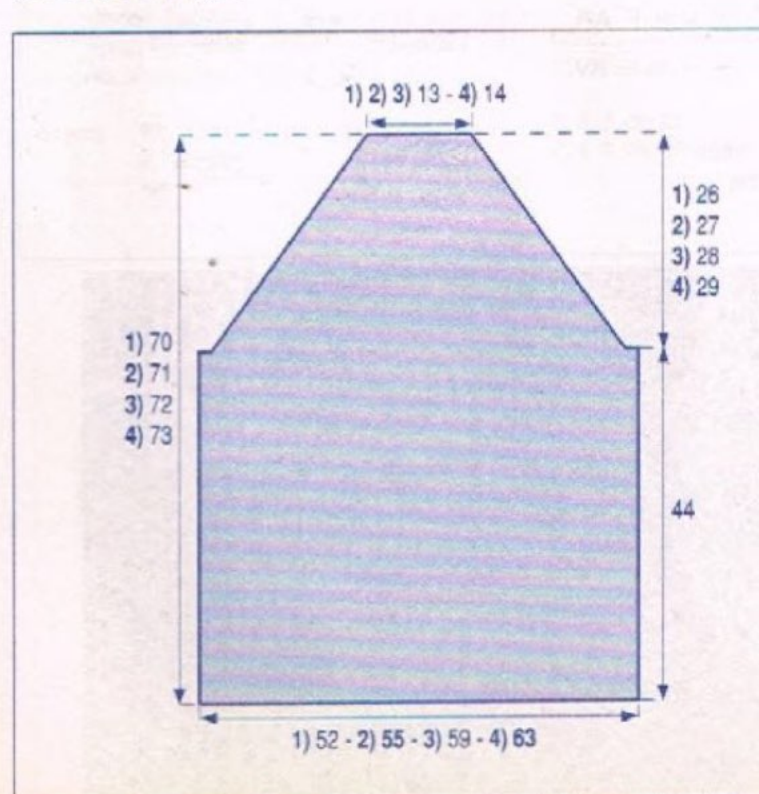
et tric. 2 rgs de côtes 1/1 en commençant le 1er rg (endr. du trav.) par 2 m. endr. pour le raccord.

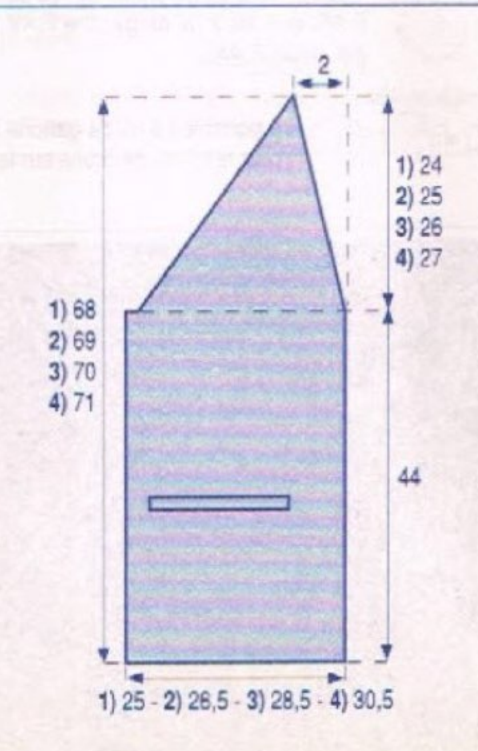
Cont. aig. n° 3,5 en fausses côtes anglaises en commençant par
- **1) 2) 4)** comme les pts employés
- **3)** 1 m. lis., 2 m. env. puis de * à * des pts employés.

Tric. en fausses côtes anglaises à 19 cm de hauteur totale sur les :
- **1)** 15 m.
- **2)** 19 m.
- **3)** 25 m.
- **4)** 31 m.

de droite - laisser les 50 m. suivantes sur un arrêt de m. - placer un fond de poche et tric. en fausses côtes anglaises sur toutes les m.

Former à droite à 44 cm de hauteur totale l'ENCOL. en rab. 1 x 1 m. puis :
- **1)** 4 rgs plus haut 1 x 1 m. et ts les 6 rgs 16 x 1 m.





2) 8 rgs plus haut 1 x 1 m. et
ts les 6 rgs 16 x 1 m.

3) ts les 8 rgs 3 x 1 m. et
ts les 6 rgs 14 x 1 m.

4) ts les 8 rgs 2 x 1 m. et
ts les 6 rgs 16 x 1 m.

En même temps, former à gauche le RAGLAN en en rab. 1 x 6 m. puis tric. toujours les 3 dern. m. en jersey endr. et à 3 m. du bord faire :

1) ts les 4 rgs 2 x 1 dim. simple et
ts les 2 rgs 48 x 1 dim. simple

2) ts les 2 rgs 54 x 1 dim. simple

3) ts les 2 rgs 3 x 1 dim. double
et 54 x 1 dim. simple.

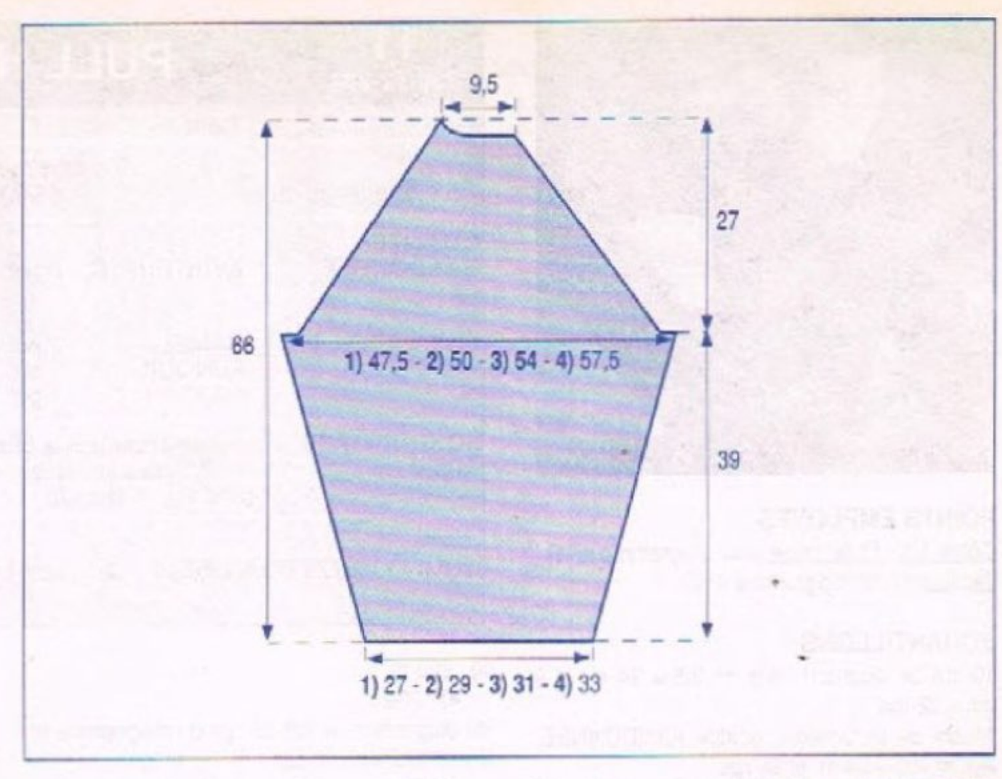
4) ts les 2 rgs 6 x 1 dim. doubl
et 53 x 1 dim. simple.

Rab. la m. restante à :
1) 68 cm
2) 69 cm
3) 70 cm
4) 71 cm
de hauteur totale,
Tric. le devant gauche en sens inverse.

MANCHES

Monter aig. n° 3 :
1) 82 m.
2) 88 m.
3) 94 m.
4) 100 m.
et tric. 2 rgs de côtes 1/1.
Cont. en fausses côtes anglaises, aig. n° 3,5 et faire 1 augm. au début du rg.
En même temps, augm. de ch. côté :

	tes les 4 rgs et		ts les 6 rgs	
1)	10 x 1 m.	et	21 x 1 m.	= 145 m.
2)	13 x 1 m.	et	19 x 1 m.	= 153 m.
3)	22 x 1 m.	et	13 x 1 m.	= 165 m.
4)	28 x 1 m.	et	9 x 1 m.	= 175 m.



Former le raglan à 39 cm de hauteur totale en rab. de ch. côté 1 x 6 m. puis tric. toujours les 3 prem. m. et les 3 dern. m. en jersey endr. et faire à 3 m. des bords les dim. comme au devant.

Rab. à droite à 64 cm de hauteur totale 1 x 11 m. et 2 x 9 m.
A gauche, faire à 3 m. du bord ts les 2 rgs 4 x 1 dim.
Tric. la seconde manche en sens inversele côté le plus court correspond au devant.

BANDE D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

Monter 15 m. aig. n° 3. Tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant
1) 162 cm
2) 164 cm
3) 166 cm
4) 169 cm
Rab. les m.

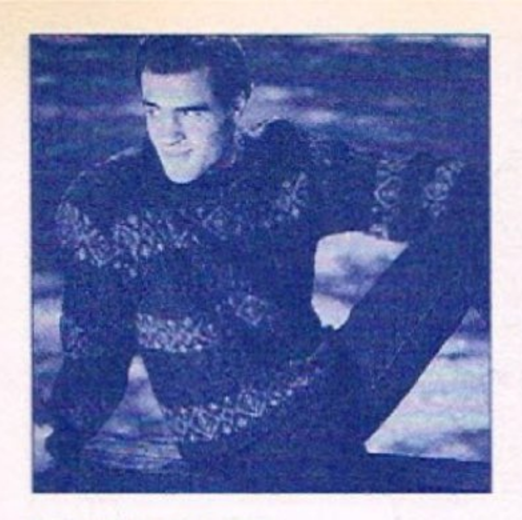
Entre-temps, répartir à 5 m. du bord droit 5 boutonnières de 3 m. La 1ère à 2,5 cm du bas, les suivantes espacées entre-elles par 9 cm.

BORDS COTES DES POCHES

Reprendre les m. de la poche laissées en attente. Faire 1 seule augm. (on a 51 m.) et tric. 1,5 cm en côtes 1/1 aig. n° 3 en plaçant sur l'endr. à ch. extrémité 2 m. endr. Rab. souplement les m.
Faire le second bord côtes.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Attention : Faire de ch. côté du corps une fente - laisser une ouverture de 12 cm à partir du bas dos/devant.
Coudre les boutons et border les boutonnières.



11 PULL HOMME

730-T2-284 — Main

Tailles		1)	2)	3)	4)
Tour de poitrine en cm		15/17 ans 86/89	42/44 92/96	46/48 100/104	50/52 108/112
QUALITE RANDONNEE	AVIATEUR	9 pel.	10 pel.	11 pel.	12 pel.
PHIL'LAINE	CAMEL FENOUIL CARMIN	2 pel. 1 pel. 1 pel.	2 pel. 1 pel. 1 pel.	2 pel. 1 pel. 1 pel.	2 pel. 1 pel. 1 pel.

FOURNITURES commercialisées chez Phildar
Aiguilles n° 2,5 pour les côtes - n° 3,5 pour le jacquard et le pt fantaisie une aig. à torsade

COMPOSITION DU MODELE T 2 : Laine : 55 % - Acrylique : 45 %

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie (voir diagramme n° 1)
Jacquard (voir diagramme n° 2)

ECHANTILLONS

10 cm de jacquard , aig. n° 3,5 = 24 m. et 9 cm = 22 rgs
10 cm de pt fantaisie qualité RANDONNEE, aig. n° 3,5 = 24 m. et 36 rgs.

DOS - DEVANT

Monter aig. n° 2,5 col. AVIATEUR :
1) 126 m.
2) 134 m.
3) 142 m.
4) 152 m.
et tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 8 augm. sur le rg. On obtient 1) 134 m.
2) 142 m.
3) 150 m.
4) 160 m.

Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie col. AVIATEUR et en jacquard comme suit : alternativement * les 34 rgs du diagramme n° 1 en commençant par 1 m. lis. et la :
1) 4e m.
2) 32e m.
3) 28e m.
4) 23e m.
du diagramme et les 22 rgs du diagramme n° 2 en commençant par 1 m. lis. et la :
1) 7e m.
2) 3e m.
3) 25e m.
4) 20e m.
du diagramme*.
Répéter toujours de * à *

Former les EMMAN. à 34 cm de haut après les côtes en rab. de ch. côté 1 x 4 m. puis : ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 1) 106 m.
2) 114 m.
3) 122 m.
4) 132 m.

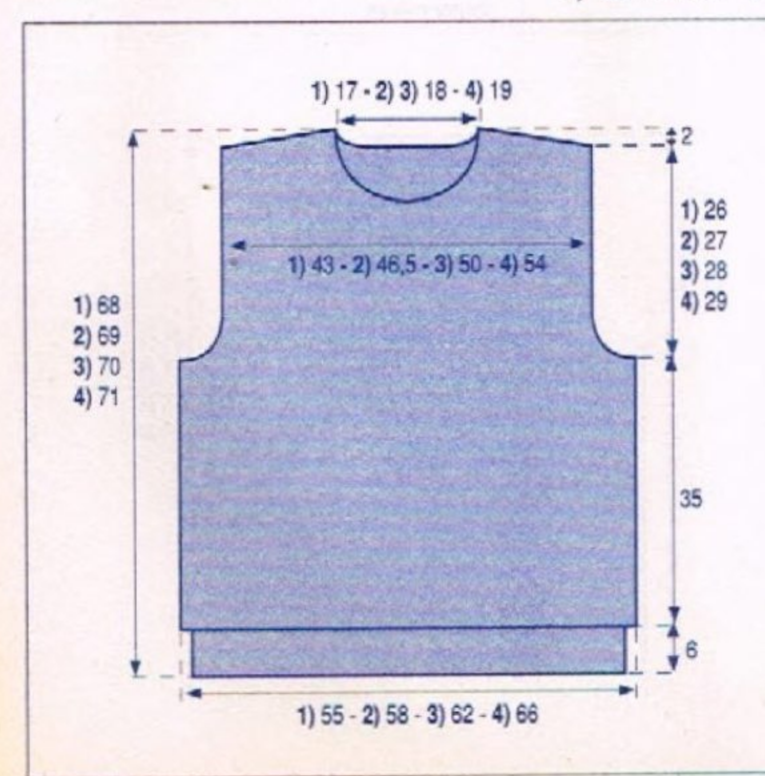
Entre-temps, former l'encol. DEVANT en rab. les :
1) 14 m. centr. à 53 cm
2) 18 m. centr. à 54 cm
3) 18 m. centr. à 55 cm
4) 20 m. centr. à 56 cm
de haut après les côtes, puis côté encol. ts les 2 rgs 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 x 1 m.

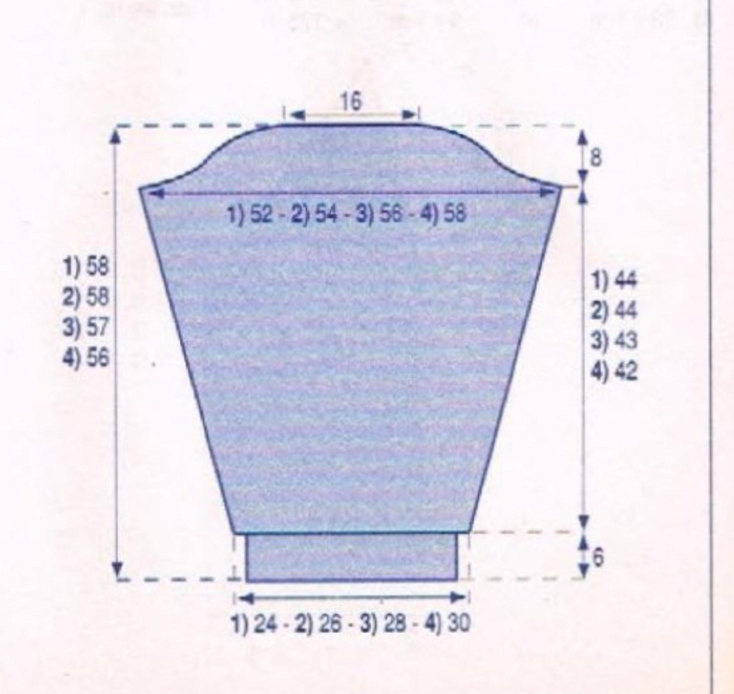
Biaiser les EPAULES en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 6 m. et 3 x 7 m. à 60 cm
2) 5 x 7 m. à 61 cm
3) 1 x 7 m. et 4 x 8 m. à 62 cm
4) 2 x 8 m. et 3 x 9 m. à 63 cm
de haut après les côtes.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les :
1) 22 m. centr.
2) 3) 26 m. centr.
4) 28 m. centr.
puis ts les 2 rgs côté encol. 3 x 3 m.

MANCHES

Monter aig. n° 2,5 col. AVIATEUR :
1) 60 m.
2) 64 m.
3) 68 m.
4) 74 m.





et tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 10 augm. sur le rg. On obtient
1) 70 m.
2) 74 m.
3) 78 m.
4) 84 m.

Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie col. AVIATEUR et en jacquard comme suit :
commencer le pt fantaisie par le :
1) 17e rg et par la 4e m.
2) 17e rg et par la 2e m.
3) 21e rg et par la 32e m.
4) 25e rg et par la 29e m.
du diagramme n° 2.

Tric. alternativement * les 22 rgs du diagramme n° 2 (voir milieu pour placement des m.), les 34 rgs du diagramme n° 1 *.
Répéter de * à *.
En même temps, augm. de ch. côté :

1)	ts les 4 rgs 21 x 1 m. et	
	ts les 6 rgs 7 x 1 m.	= 126 m.
2)	ts les 4 rgs 24 x 1 m. et	
	ts les 6 rgs 5 x 1 m.	= 132 m.
3)	ts les 4 rgs 26 x 1 m. et	
	ts les 6 rgs 3 x 1 m.	= 136 m.
4)	ts les 4 rgs 28 x 1 m. et	
	6 rgs plus haut 1 x 1 m.	= 142 m.

Former l'arrondi à 1) 2) 44 - 3) 43 - 4) 42 cm de haut. après les côtes, en rab. de ch. côté 1 x 5 m. puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 7 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 5 m., 4 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 3 x 5 m., 2 x 4 m. et 4 x 5 m.
4) 8 x 5 m. et 1 x 6 m.

Rab. souplement les 40 m. restantes à :
1) 2) 52 cm
3) 51 cm
4) 50 cm
de haut après les côtes,
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE
Monter aig. n° 2,5 col. AVIATEUR :
1)126 m.
2) 3) 130 m.
4) 134 m.
et tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

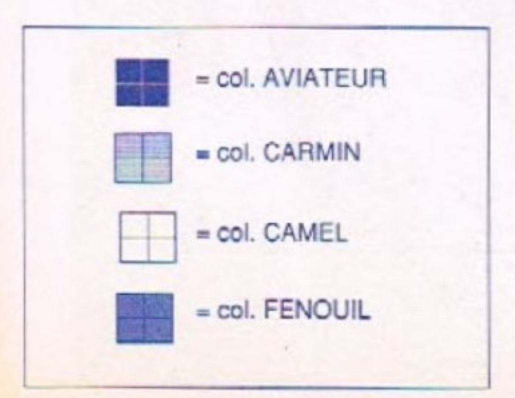
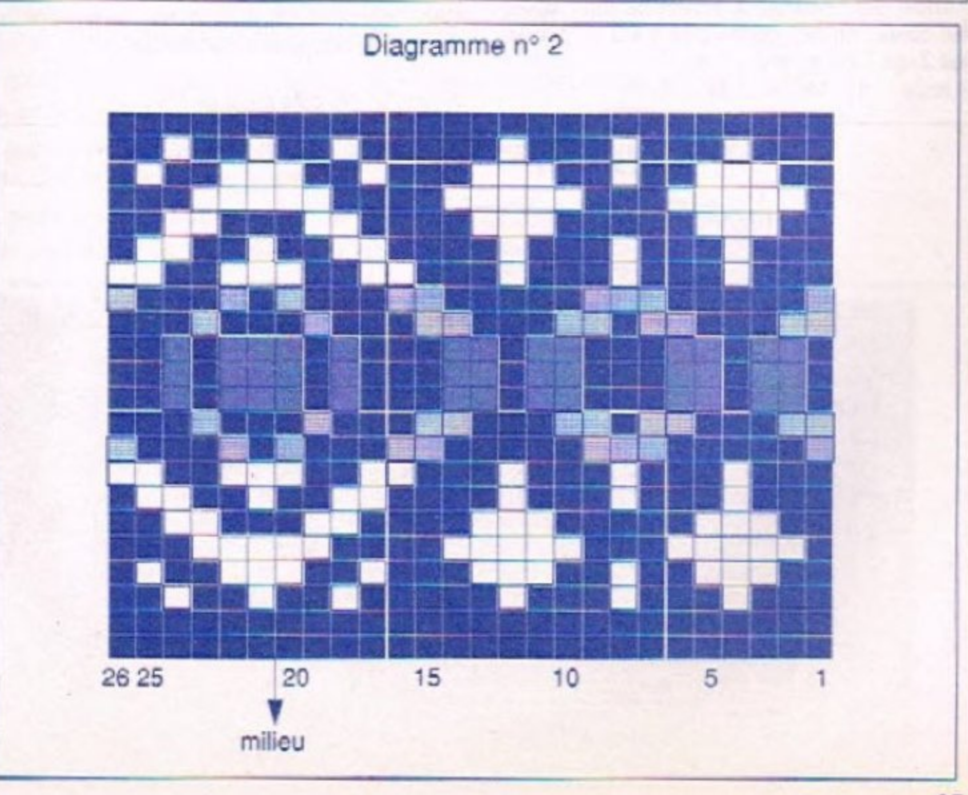


Diagramme n° 1

- [ ] = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
- [I] = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
- = 2 m. croisées vers la droite à l'endr. : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1e, puis la 1e
- = 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1e, puis la 1e
- = 3 m. croisées vers la droite à l'endr. (1 et 2): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade
- = 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

Diagramme n° 2





12 PULL FEMME

730-T2-292 — Main

	Tailles	1)	2)	3)	4)
Tour de poitrine en cm		34/36 80/84	38/40 88/92	42/44 96/100	46/48 104/110
QUALITE RANDONNEE	ECRU	13 pel.	14 pel.	15 pel.	16 pel.

FOURNITURES **commercialisées chez Phildar**
Aiguilles n° 3 pour les côtes - n° 4 pour le pt fantaisie
une aig. à torsade

COMPOSITION DU MODELE : Laine : 53 %, Acrylique : 47 %

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt de blé :

1e rg (endr. du trav.) : 1 m. lis., * 1 m. endr., 1 m. env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.

2e et 4e rg : tric. les m. comme elles se présentent.

3e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. endr. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. env., 1 m. lis.

Pt fantaisie (voir diagramme et légende)

ECHANTILLONS

10 cm de pt de blé, aig. n° 4 = 25 m. et 32 rgs.
35 cm de panneau central (dos/devant), aig. n° 4 = 110 m.
11 cm de panneau central (manches), aig. n° 4 = 34 m.

DOS - DEVANT

Monter aig. n° 3 :
1) 164 m. **3)** 182 m.
2) 172 m. **4)** 192 m.
et tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 10 dim. sur le rg.
Il reste **1)** 154 m. **3)** 172 m.
2) 162 m. **4)** 182 m.

Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie en suivant le placement des m. dans le tableau.

Former les EMMAN. à 40 cm de haut après les côtes, en rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 140 m. **3)** 158 m.
2) 148 m. **4)** 168 m.

Entre-temps, former l'ENCOL. DEVANT en rab. les :
1) 16 m. centr. à 57 cm
2) 16 m. centr. à 58 cm
3) 16 m. centr. à 59 cm
4) 18 m. centr. à 60 cm
de haut après les côtes, puis côté encol. ts les 2 rgs :
1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m. et ts les 4 rgs 2 x 1 m.

Biaiser les EPAULES en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 4 x 10 m. à 65 cm
2) 4 x 11 m. à 66 cm
3) 3 x 12 m. et 1 x 13 m. à 67 cm
4) 3 x 13 m. et 1 x 14 m. à 68 cm
de haut après les côtes.

En même temps, former l'ENCOL. DOS en rab. les :
1) 20 m. centr. **3)** 20 m. centr.
2) 20 m. centr. **4)** 22 m. centr.
puis côté encol. ts les 2 rgs 2 x 10 m.

MANCHES

Monter aig. n° 3 :
1) 74 m. **3)** 84 m.
2) 78 m **4)** 88 m.
et tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm.

Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie en suivant le tableau de placement des mailles.

Augm. de ch. côté en pt de blé :

	ts les 4 rgs	et	ts les 6 rgs	
1)	26 x 1 m.	et	4 x 1 m.	= 134 m.
2)	26 x 1 m.	et	4 x 1 m.	= 138 m.
3)	27 x 1 m.	et	3 x 1 m.	= 144 m.
4)	29 x 1 m.	et	1 x 1 m.	= 148 m.

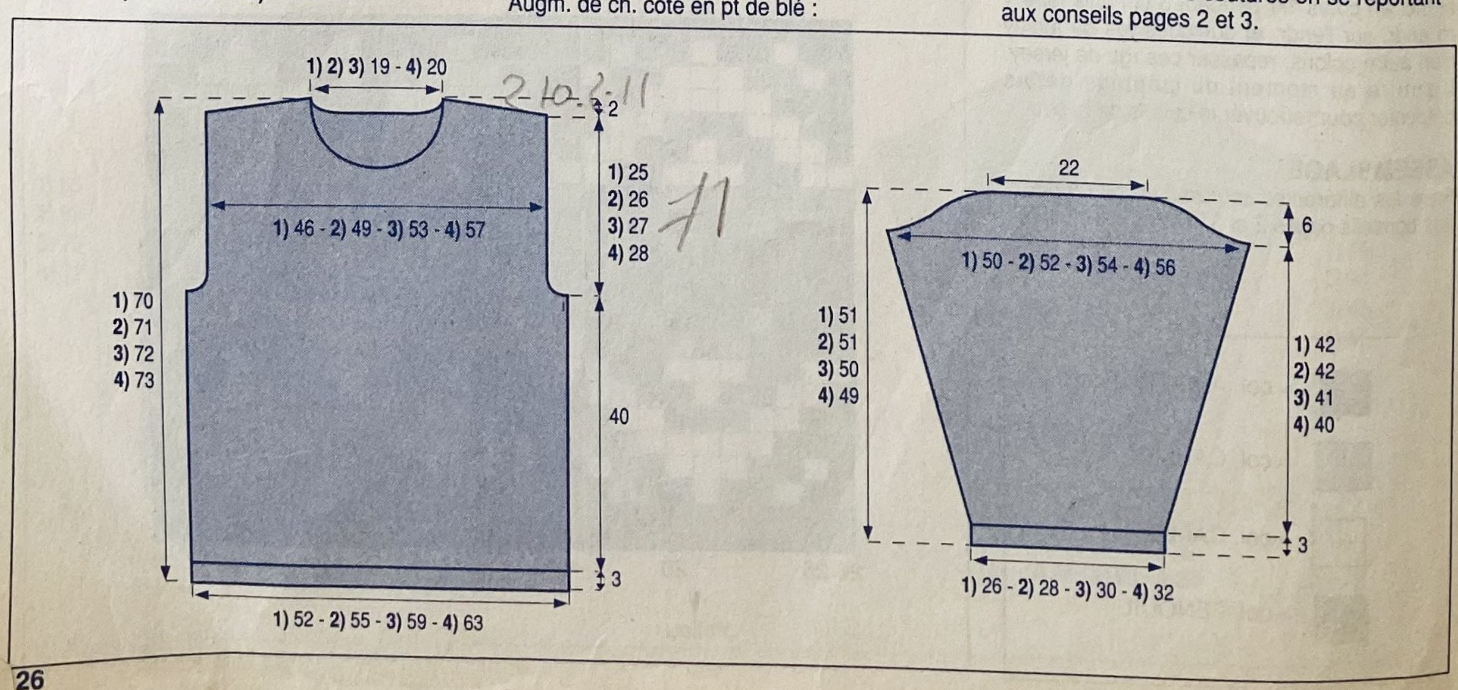
Former l'arrondi en rab. de ch. côté 1 x 5 m. à:
1) 42 cm **3)** 41 cm
2) 42 cm **4)** 40 cm
de haut après les côtes, puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m. = 64 m.
2) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m. = 64 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 1 x 4 m. et 2 x 5 m. = 64 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m. et 2 x 5 m. = 64 m.
Rab. souplement les m. restantes à :
1) 48 cm **3)** 47 cm
2) 48 cm **4)** 46 cm
de haut après les côtes.
Tric. la seconde manche semblable.

COL CHEMINEE

Monter aig. n° 3 :
1) 2) 3) 132 m.
4) 136 m.
et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.



PLACEMENT DES MAILLES DOS/DEVANT

	m. lis.	Pt de blé	Diagr.	Pt de blé	m. lis.	
1)	1	21 m.	110 m.	21 m.	1	= 154 m.
2)	1	25 m.	110 m.	25 m.	1	= 162 m.
3)	1	30 m.	110 m.	30 m.	1	= 172 m.
4)	1	35 m.	110 m.	35 m.	1	= 182 m.

PLACEMENT DES M. DES MANCHES

	m. lis	Pt de blé	Diagramme	Pt de blé	m. lis.	
1)	1	19 m.	de la 1e á la 34e m.	19 m.	1	= 74 m.
2)	1	21 m.	de la 1e á la 34e m.	21 m.	1	= 78 m.
3)	1	24 m.	de la 1e á la 34e m.	24 m.	1	= 84 m.
4)	1	26 m.	de la 1e á la 34e m.	26 m.	1	= 88 m.

Panneau central Dos - Devant

milieu

DOS - DEVANT : Tric. de la 1e à la 76e m. puis de la 1e à la 34e m.

□ ou ⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

◫ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= 3 m. croisées vers la droite (2 + 1) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tricoter à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche (3 + 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tricoter à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 8 m. croisées vers la gauche (4 + 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tricoter à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade

= 8 m. croisées vers la droite (4 + 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tricoter à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade





13 PULL HOMME

730-T2-283

Main
Machine

	Tailles	1)	2)	3)	4)
Tour de poitrine en cm		15/17 ans 86/89	42/44 92/96	46/48 100/104	50/52 108/112
QUALITE RANDONNEE	BASALTE	7 pel.	8 pel.	9 pel	10 pel.
	FEUILLE	1 pel	1 pel.	1 pel.	1 pel.
	AMBRE	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.
	ROUGE	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.
PHIL'LAINE	NOIR	2 pel.	2 pel.	2 pel.	2 pel.

FOURNITURES commercialisées chez Phildar
Aiguilles n° 2,5 pour les côtes - n° 3,5 pour le jersey et le jacquard

COMPOSITION DU MODELE T 2 : Laine 55 % - Acrylique 45 %

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/ - Jersey - Jacquard (voir diagramme)

ECHANTILLONS

10 cm de jersey , qualité RANDONNEE aig. n° 3,5 = 26 m. et 36 rgs
10 cm de jacquard, aig. n° 3,5 = 26 m. et 28 rgs.

REGLAGE MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8,5 écartement des fontures n° 4. Voir D 115
Le jersey se tric. au réglage n° 10,5 écartement des fontures n° 4.
Le jacquard se tric. au réglage n° 11,5 écartement des fontures n° 4. Voir aig.

DOS - DEVANT

Monter aig. n° 2,5 col. BASALTE :
1) 132 m.
2) 140 m.
3) 150 m.
4) 162 m.
et tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (23 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 15 augm. sur le rg.
On obtient 1) 147 m.
2) 155 m.
3) 165 m.
4) 177 m.

Cont. aig. n° 3,5 en jacquard en commençant par 1 m. lis. et la
1) 7e m.
2) 3e m.
3) 10e m.
4) 4e m.
du diagramme.
Cont. en jersey col. BASALTE à 26 cm (72 rgs) de jacquard.

Former les EMMAN. à 33 cm (98 rgs) de haut après les côtes, en rab. de ch. côté :
1) 2) 3) 1 x 3 m.
4) 1 x 4 m.
puis ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 1) 127 m.
2) 135 m.
3) 145 m.
4) 155 m.

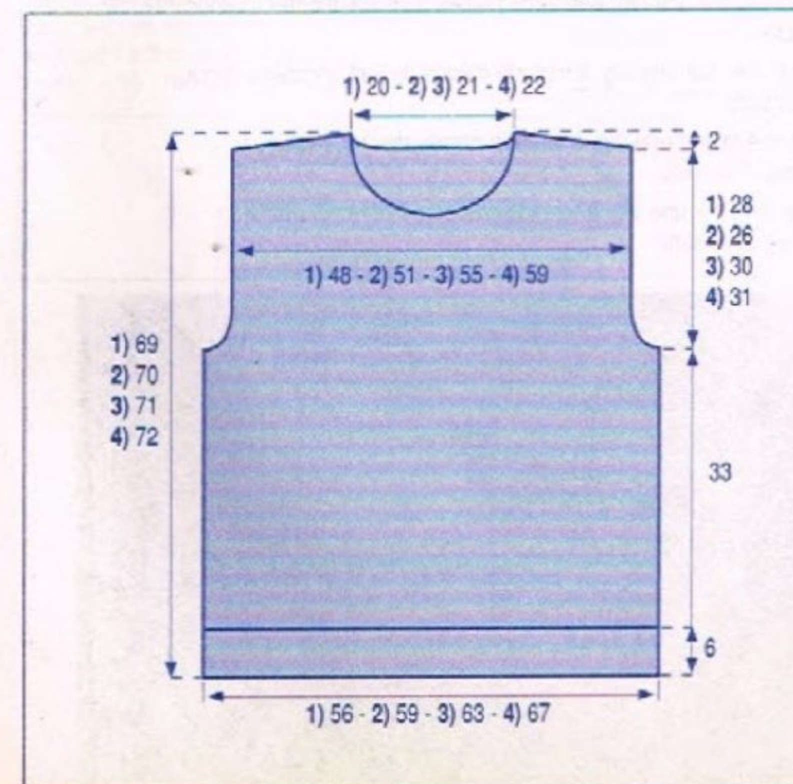
Entre-temps, former l'encol. DEVANT en rab. les :
1) 11 m. centr. à 55 cm (176 rgs)
2) 13 m. centr. à 56 cm (180 rgs)
3) 13 m. centr. à 57 cm (184 rgs)
4) 15 m. centr. à 58 cm (188 rgs
de haut après les côtes, puis côté encol. ts les 2 rgs 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

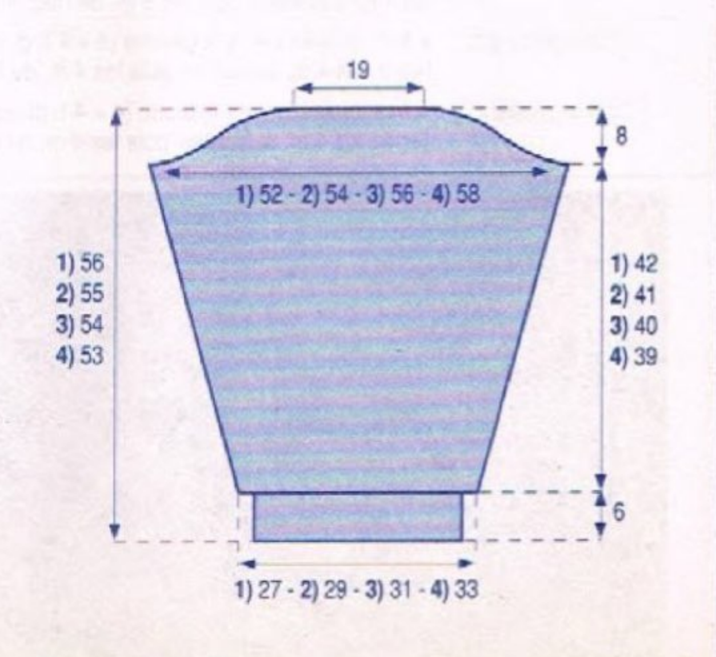
Biaiser les EPAULES en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 3 x 7 m. et 2 x 8 m. à 61 cm (198 rgs)
2) 5 x 8 m. à 62 cm (202 rgs)
3) 5 x 9 m. à 63 cm (206 rgs)
4) 1 x 9 m. et 4 x 10 m. à 64 cm (210 rgs)
de haut après les côtes.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les
1) 11 m. centr.
2) 3) 13 m. centr.
4) 15 m. centr.
puis ts les 2 rgs côté encol. 3 x 7 m.

MANCHES

Monter aig. n° 3,5 col. BASALTE :
1) 62 m.
2) 66 m.
3) 72 m.
4) 76 m.
et tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (23 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant





11 augm. sur le rg.

On obtient 1) 73 m.
2) 77 m.
3) 83 m.
4) 87 m.

Cont. aig. n° 3,5 comme suit : 9 cm (32 rgs) en jersey col. BASALTE puis en jacquard en tric. les 72 rgs du diagramme. Terminer en jersey col. BASALTE.

En même temps, augm. de ch. côté :

	ts les 2 rgs	et	ts les 4 rgs	
1)	-		32 x 1 m.	= 137 m.
2)	5 x 1 m.	et	28 x 1 m.	= 143 m.
3)	5 x 1 m.	et	27 x 1 m.	= 147 m.
4)	9 x 1 m.	et	24 x 1 m.	= 153 m.

Former l'arrondi en rab. de ch. côté à **1)** 42 cm (130 rgs) - **2)** 41 cm (126 rgs) - **3)** 40 cm (122 rgs) - **4)** 39 cm (118 rgs) de haut. après les côtes 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs :

1) 6 x 2 m. et 7 x 4 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 8 x 4 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 9 x 4 m.
4) 2 x 2 m. et 11 x 4 m.

Rab. les 51 m. restantes à :
1) 50 cm (158 rgs)
2) 49 cm (154 rgs)
3) 48 cm (150 rgs)
4) 47 cm (146 rgs)
de haut après les côtes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter aig. n° 2,5 col. BASALTE :
1) 124 m.
2) 3) 130 m.
4) 136 m.

et tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (12 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

12 10 5 1

m. centr.

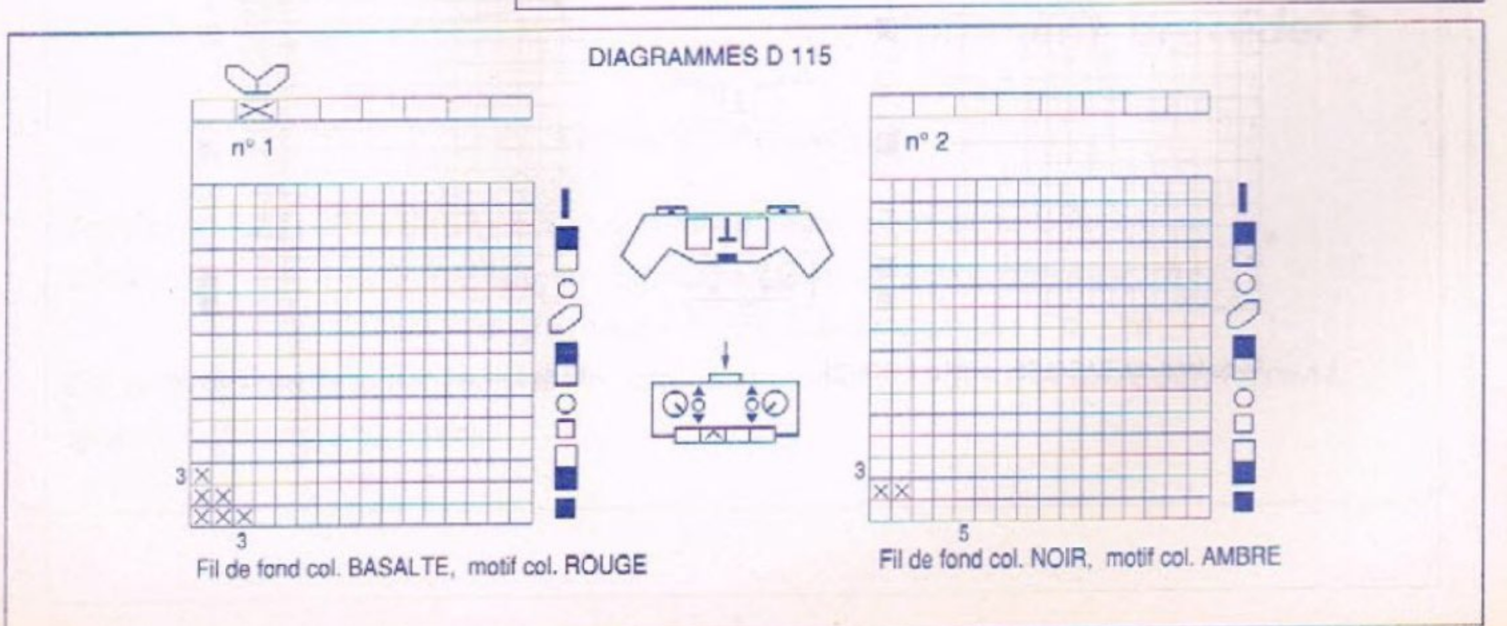
= col. FEUILLE

= col.BASALTE

= col. AMBRE

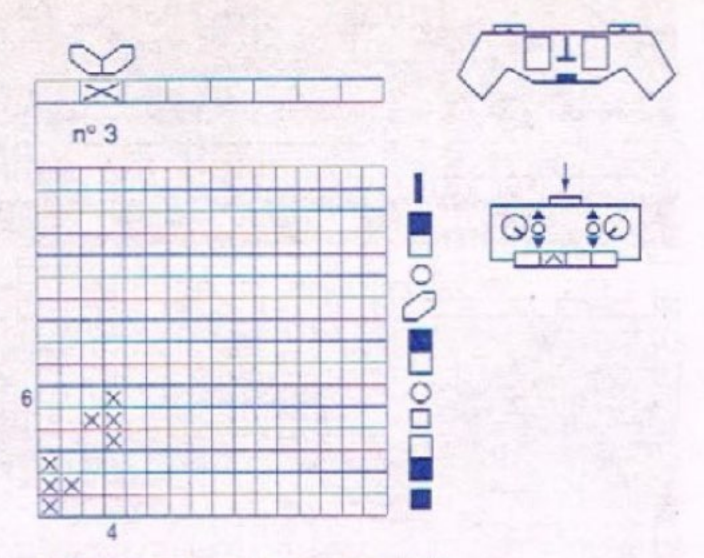
= col.ROUGE

= col. NOIR

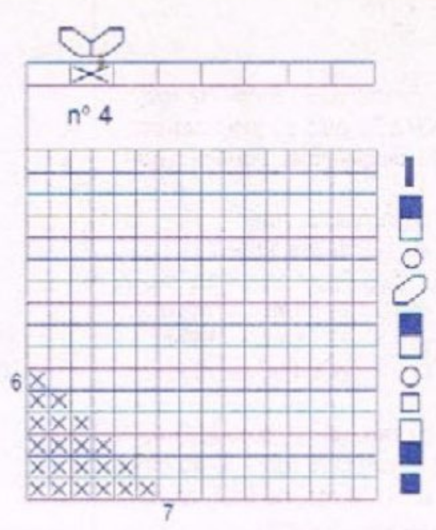


Fil de fond col. BASALTE, motif col. ROUGE

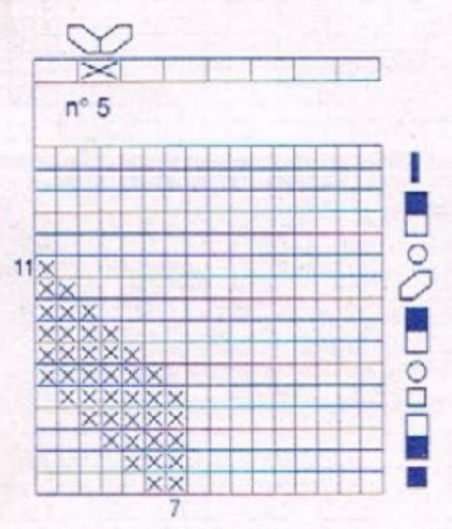
Fil de fond col. NOIR, motif col. AMBRE



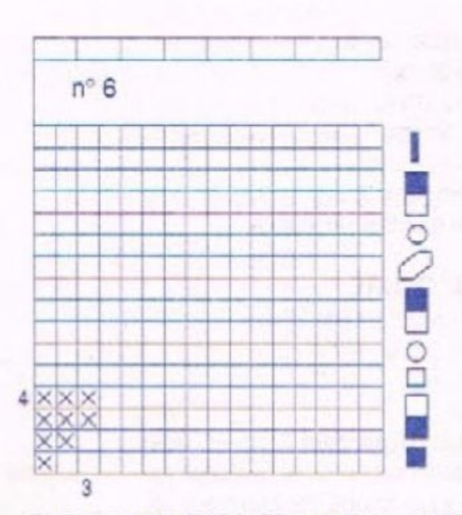
Fil de fond col. FEUILLE, motif col. NOIR



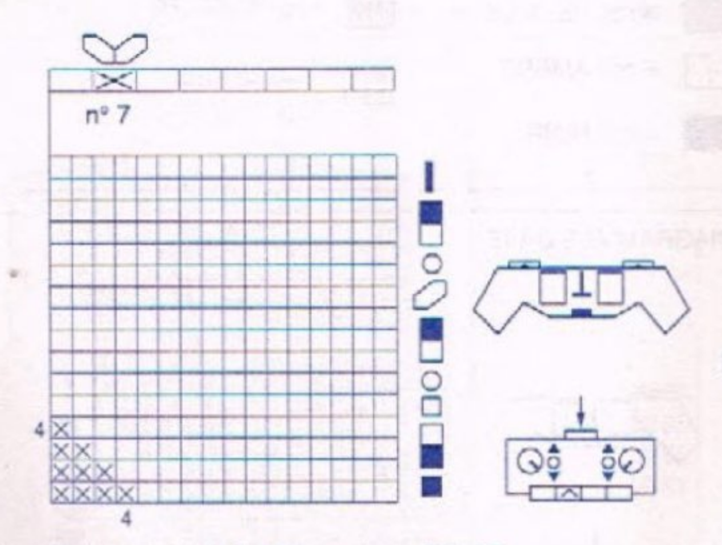
Fil de fond col. BASALTE, motif col. AMBRE



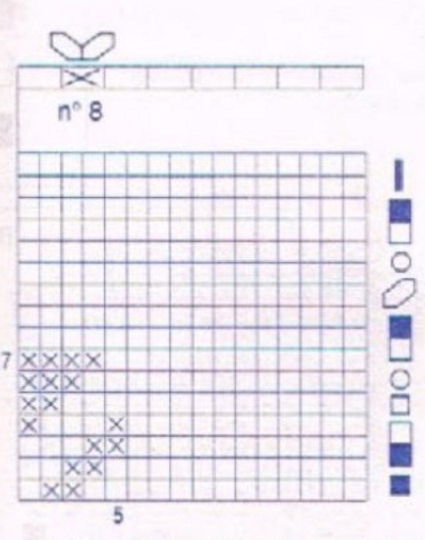
Fil de fond col. BASALTE, motif col. ROUGE (1 fois)
Fil de fond col. BASALTE, motif NOIR (1 fois)



Fil de fond col. BASALTE, motif col. AMBRE
Refaire le diagramme n° 2 une fois



Fil de fond col. BASALTE, motif col. ROUGE

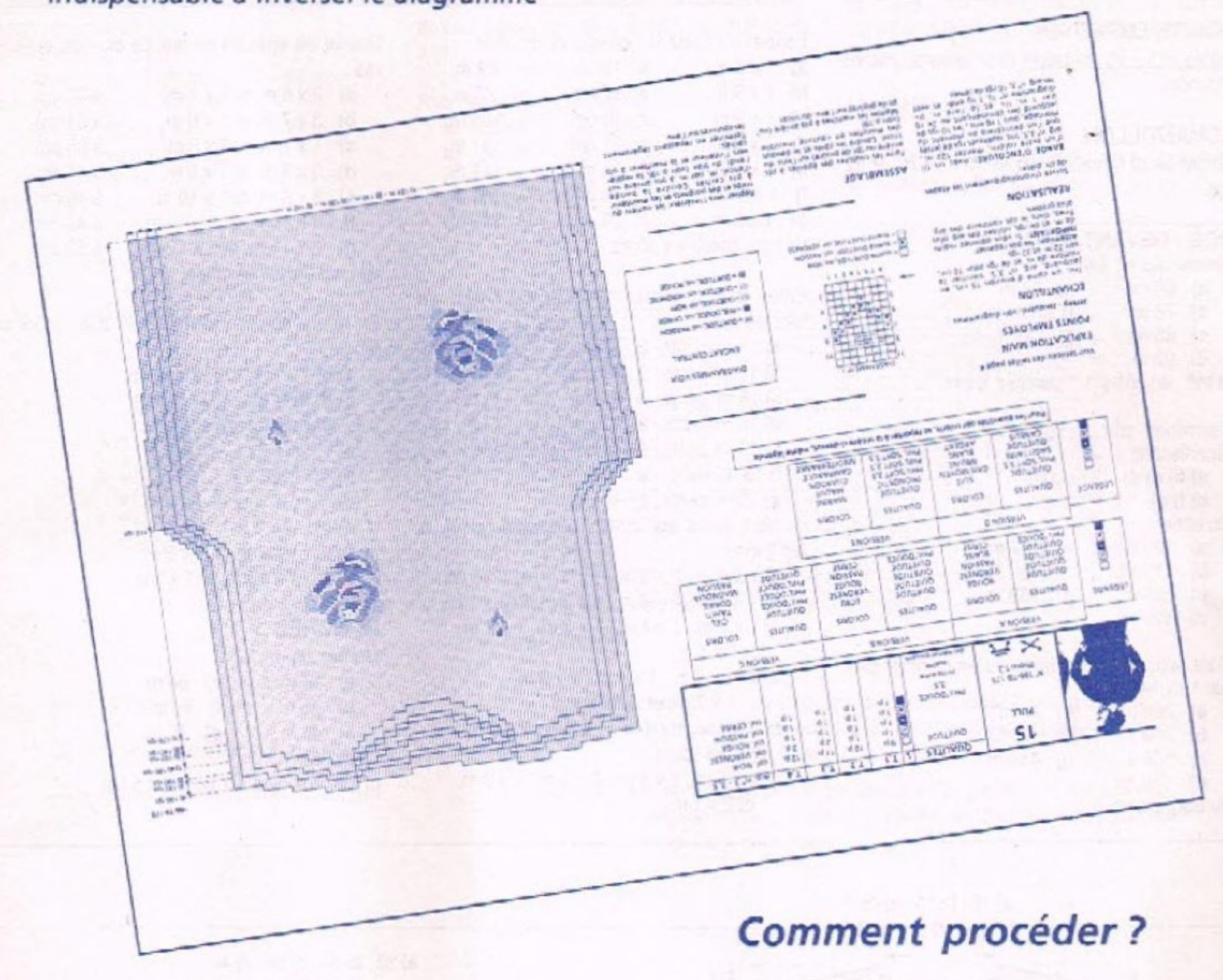


Fil de fond col. NOIR, motif col. FEUILLE

les jacquards figuratifs à la machine

Les diagrammes présentés dans le cahier explicatif sont valables pour le tricot main et machine.

Cependant, à la machine, c'est toujours le côté jersey envers qui est face à vous. Aussi, pour obtenir le dessin dans le même sens que sur la photo, il est indispensable d'inverser le diagramme



Comment procéder ?

Retournez le catalogue

Ensuite, il vous suffira de lire le diagramme en descendant et de la façon suivante :

- *le 1er rang et tous les rangs impairs de droite à gauche.*
- *le 2e rang et tous les rangs pairs de gauche à droite*

Continuez à suivre le diagramme de cette façon, en descendant, et votre pull terminé sera tricoté dans le bon sens.



14 730-T2-286	PULL ENFANT						Main
Tailles	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)
Age	2 ans	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans	14 ans
QUALITE RANDONNEE AMBRE	4 pel.	5 pel.	6 pel.	7 pel.	8 pel.	8 pel.	9 pel.

FOURNITURES commercialisées chez Phildar
Aiguilles n° 2,5 pour les côtes - n°4 pour le pt fantaisie
une aig. à torsade

COMPOSITION DU MODELE : Laine : 53 % - Acrylique : 47 %

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie (voir diagramme et légende)

ECHANTILLON

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 4 = 28 m. et 32 rgs.

DOS - DEVANT

Monter aig. n° 2,5 :
- **a)** 68 m. **e)** 94 m
- **b)** 78 m. **f)** 104 m
- **c)** 86 m. **g)** 116 m.
- **d)** 92 m.

et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

Terminer par 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
- **a) b) c) d)** 37 augm.
- **e) f) g)** 43 augm.

On obtient
- **a)** 105 m. **e)** 137 m.
- **b)** 115 m. **f)** 147 m.
- **c)** 123 m. **g)** 159 m.
- **d)** 129 m.

Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis. et la :
- **a)** 25e m. **e)** 9e m.
- **b)** 20e m. **f)** 4e m.
- **c)** 16e m. **g)** 45e m.
- **d)** 13e m.

du diagramme.

Former les EMMAN. en rab. de ch. côté :
- **a)** 1 x 8 m. à 15 cm = 89 m.
- **b)** 1 x 9 m. à 17 cm = 97 m.
- **c)** 1 x 9 m. à 19 cm = 105 m.
- **d)** 1 x 9 m. à 21 cm = 111 m.
- **e)** 1 x 9 m. à 24 cm = 119 m.
- **f)** 1 x 8 m. à 26 cm = 131 m.
- **g)** 1 x 8 m. à 28 cm = 143 m.

de haut après les côtes.

Entre- temps, former l'ENCOL. DEVANT en rab. les :
- **a)** 11 m. centr. à 27 cm
- **b)** 11 m. centr. à 31 cm
- **c)** 13 m. centr. à 34 cm
- **d)** 13 m. centr. à 37 cm
- **e)** 13 m. centr. à 41 cm
- **f)** 13 m. centr. à 44 cm
- **g)** 13 m. centr. à 48 cm

de haut après les côtes, puis côté encol. ts les 2 rgs :
- **a)** 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
- **b)** 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- **c)** 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
- **d) e)** 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- **f)** 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
- **g)** 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
- **a)** 2 x 6 m. et 2 x 7 m. à 30 cm
- **b)** 3 x 7 m. et 1 x 8 m. à 34 cm
- **c)** 1 x 7 m. et 3 x 8 m. à 38 cm
- **d)** 3 x 8 m. et 1 x 9 m. à 41 cm
- **e)** 3 x 9 m. et 1 x 10 m. à 45 cm
- **f)** 2 x 10 m. et 2 x 11 m. à 49 cm
- **g)** 2 x 11 m. et 2 x 12 m. à 53 cm

de haut après les côtes.

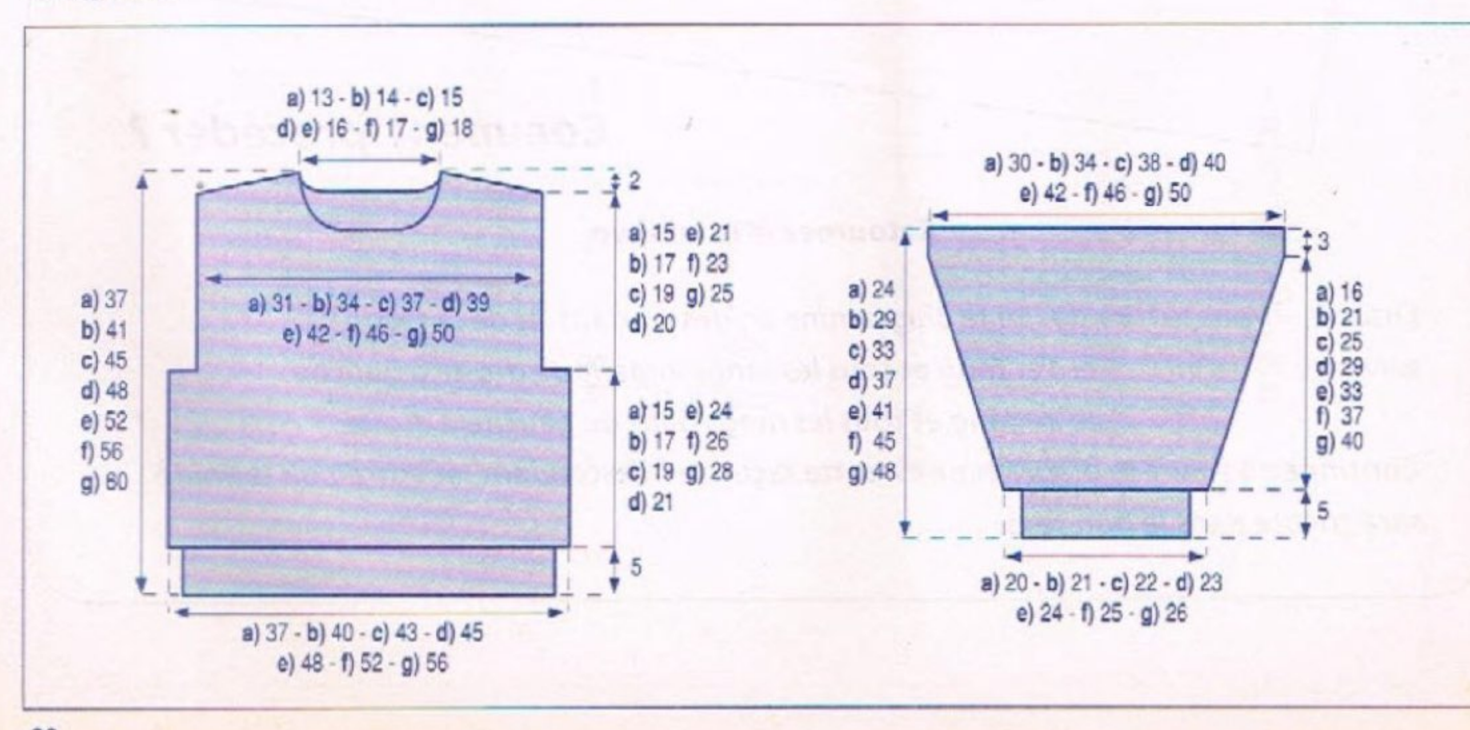
En même temps, former l'ENCOL. DOS en rab. les :
- **a) b)** 11 m. centr.
- **c) d) e) f) g)** 13 m. centr.

puis côté encol. ts les 2 rgs :
- **a)** 1 x 7 m. et 1 x 6 m.
- **b)** 2 x 7 m.
- **c)** 1 x 8 m. et 1 x 7 m.
- **d) e)** 2 x 8 m.
- **f)** 1 x 9 m. et 1 x 8 m.
- **g)** 1 x 10 m. et 1 x 9 m.

MANCHES

Monter aig. n° 2,5 :
- **a)** 44 m. **e)** 54 m.
- **b)** 46 m. **f)** 58 m.
- **c)** 48 m. **g)** 60 m.
- **d)** 52 m.

et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.



Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 15 augm. sur le rg.
On obtient
- a) 59 m.
- b) 61 m.
- c) 63 m.
- d) 67 m.
- e) 69 m.
- f) 73 m.
- g) 75 m.

Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis. et la :
- a) 1ère m.
- b) 47e m.
- c) 46e m.
- d) 44e m.
- e) 43e m.
- f) 41e m.
- g) 40e m.

du diagramme.

Augm. de ch. côté :
- a) ts les 2 rgs 2 x 1 m. et ts les 4 rgs 12 x 1 m. = 87 m.
- b) ts les 2 rgs 2 x 1 m. et ts les 4 rgs 16 x 1 m. = 97 m.
- c) ts les 2 rgs 6 x 1 m. et ts les 4 rgs 17 x 1 m. = 109 m.
- d) ts les 2 rgs 2 x 1 m. et ts les 4 rgs 22 x 1 m. = 115 m.
- e) ts les 4 rgs 22 x 1 m. et ts les 6 rgs 3 x 1 m. = 119 m.
- f) ts les 4 rgs 28 x 1 m. et 6 rgs plus haut 1 x 1 m. = 131 m.
- g) ts les 2 rgs 4 x 1 m. et ts les 4 rgs 30 x 1 m. = 143 m.

Reconstituer le motif au fur et à mesure des augmentations.

Pour repérer l'EMMAN. marquer les m. lis. d'un fil de couleur à :
- a) 16 cm
- b) 21 cm
- c) 25 cm
- d) 29 cm
- e) 33 cm
- f) 37 cm
- g) 40 cm

de haut après les côtes, et cont. droit pendant 3 cm.

Rab. souplement toutes les m. à :
- a) 19 cm
- b) 24 cm
- c) 28 cm
- d) 32 cm
- e) 36 cm
- f) 40 cm
- g) 43 cm

de haut après les côtes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

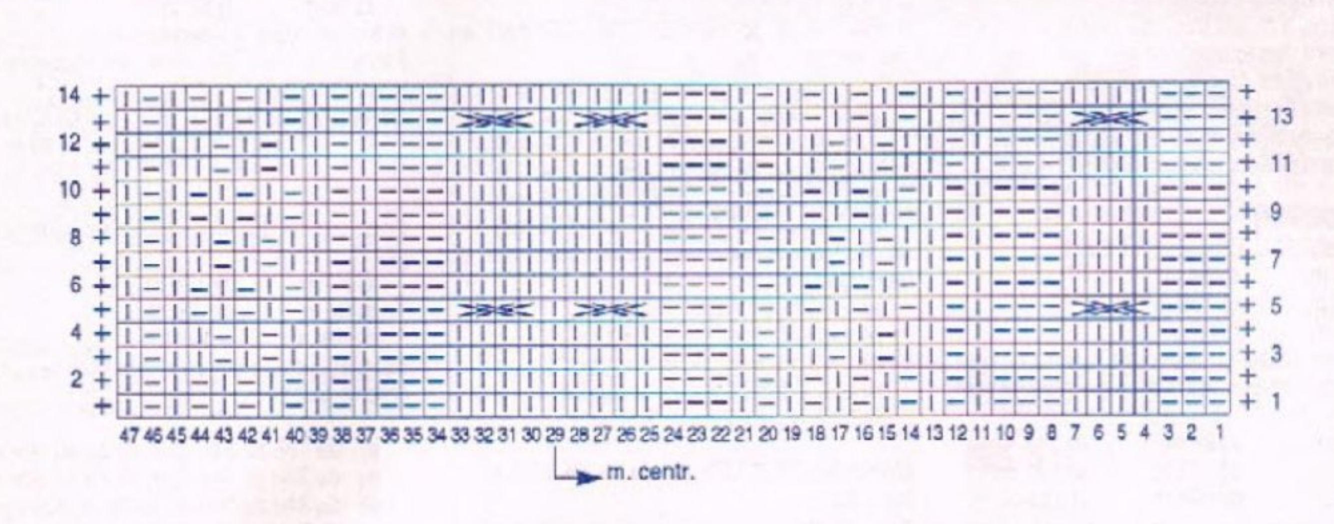
Monter aig. n° 2,5 :
- a) 74 m.
- b) 80 m.
- c) 86 m.
- d) 90 m.
- e) 90 m.
- f) 98 m.
- g) 102 m.

et tric. en côtes 1/1 pendant :
- a) b) 1,5 cm
- c) d) e) 2 cm
- f) g) 3 cm

puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.



⊞ = m. lis.

◫ = m. endr. sur endr. ou env. sur env.

⊟ = m. env. sur endr. ou endr. sur env.

= 4 m. croisées vers la droite (2 + 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la gauche (2 + 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de l'aig. à torsade





15 PULL ENFANT

730-T2-301

Main Machine

Tailles		a)	b)	c)	d)	e)	f)
Age		2 ans	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans
QUALITE RANDONNEE	FEUILLE	3 pel.	3 pel.	4 pel.	5 pel.	6 pel.	6 pel.
	AMBRE	1 pel.	2 pel.	2 pel.	3 pel.	3 pel.	4 pel.
	ROUGE	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.
	AVIATEUR	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.

FOURNITURES commercialisées chez Phildar
Aiguilles n° 2,5 pour les côtes - n° 3,5 pour le jersey et le jacquard

COMPOSITION DU MODELE : Laine : 53 % - Acrylique : 47 %

POINTS EMPLOYES
Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme)

ECHANTILLONS
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 26 m. et 36 rgs.
10 cm de jacquard, aig. n° 3,5 = 26 m. et 28 rgs.

REGLAGE MACHINE
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8,5 écartement des fontures n° 4.
Le jersey se tric. au réglage n° 10,5 écartement des fontures n° 4.
Le jacquard se tric. au réglage n° 11 écartement des fontures n° 4.

DOS - DEVANT
Monter aig. n° 2,5 col. FEUILLE :
a) 78 m. **d)** 98 m.
b) 86 m. **e)** 106 m.
c) 94 m. **f)** 118 m.
et tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (17 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 15 augm.
On obtient **a)** 93 m. **d)** 113 m.
b) 101 m. **e)** 121 m.
c) 109 m. **f)** 133 m.

Cont. aig. n° 3,5 en jacquard en commençant par 1 m. lis. et la :
a) 10e m. du diagramme
b) 6e m. du diagramme
c) f) 2e m. du diagramme
d) 12e m. du diagramme
e) 8e m. du diagramme.
Cont. en jersey col. FEUILLE.

Former les EMMAN. en rab. de ch. côté :
1 x 8 m. à
a) 19 cm (54 rgs) = 77 m.
b) 21 cm (58 rgs) = 85 m.
c) 23 cm (66 rgs) = 93 m.
d) 25 cm (72 rgs) = 97 m.
e) 28 cm (82 rgs) = 105 m.
f) 30 cm (88 rgs) = 117 m.
de haut après les côtes.

Entre- temps, former l'ENCOL. DEVANT en rab. les :
a) 9 m. centr. à 30 cm (92 rgs)
b) 9 m. centr. à 33 cm (102 rgs)
c) 9 m. centr. à 36 cm (112 rgs)
d) 11 m. centr. à 39 cm (124 rgs)
e) 11 m. centr. à 43 cm (136 rgs)
f) 13 m. centr. à 47 cm (150 rgs)
de haut après les côtes, puis côté encol. ts les 2 rgs :
a) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
b) 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 2 x 1 m.
c) 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.
d) e) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
f) 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

Biaiser les EPAULES en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
a) 4 x 5 m. à 34 cm (106 rgs)
b) 1 x 5 m. et 3 x 6 m. à 38 cm (120 rgs)
c) 2 x 6 m. et 2 x 7 m. à 42 cm (134 rgs)
d) 2 x 6 m. et 2 x 7 m. à 45 cm (144 rgs)
e) 2 x 7 m. et 2 x 8 m. à 49 cm (156 rgs)
f) 1 x 8 m. et 3 x 9 m. à 53 cm (172 rgs)
de haut après les côtes.

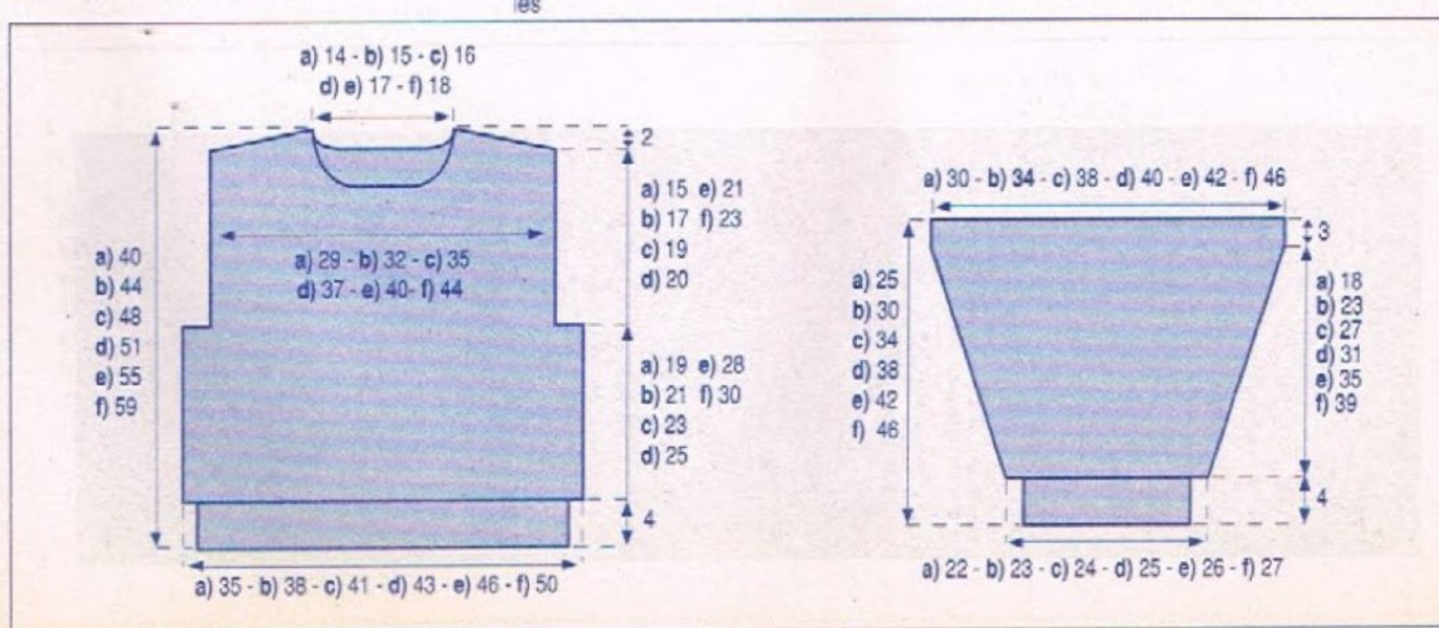
En même temps, former l'encol. DOS en rab. les
a) 17 m. centr. **d) e)** 25 m. centr.
b) 19 m. centr. **f)** 27 m. centr.
c) 21 m. centr.
puis côté encol. ts les 2 rgs : 2 x 5 m.

MANCHES
Monter aig. n° 2,5 col. FEUILLE :
a) 50 m. **d)** 58 m.
b) 52 m. **e)** 60 m.
c) 56 m. **f)** 62 m.
et tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (17 rgs).
Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 9 augm. sur le rg.
On obtient **a)** 59 m **d)** 67 m.
b) 61 m. **e)** 69 m.
c) 65 m. **f)** 71 m.

Cont. aig. n° 3,5 en jacquard en commençant par 1 m. lis. et la
a) 3e m. **d)** 11e m.
b) 2e m. **e)** 10e m.
c) 12e m. **f)** 9e m.
du diagramme et en disposant les motifs comme suit :

a) du 13e au 54e rg et du 2e au 18e rg.
b) du 34e au 54e rg et du 2e au 52e rg.
c) du 34e au 54e rg, du 2e au 53e rg et du 2e au 11e rg.
d) du 34e au 54e rg, du 2e au 53e rg et du 2e au 23e rg.
e) du 34e au 54e rg, du 2e au 53e rg et du 2e au 33e rg.
f) du 22e au 54e rg, du 2e au 53e rg et du 2e au 33e rg.

En même temps, augm. de ch. côté :



	ts les 4 rgs	et	ts les 6 rgs	
a)	8 x 1 m.	et	3 x 1 m.	= 81 m.
b)	13 x 1 m.	et	2 x 1 m.	= 91 m.
c)	16 x 1 m.	et	2 x 1 m.	= 101 m.
d)	17 x 1 m.	et	3 x 1 m.	= 107 m.
e)	14 x 1 m.	et	7 x 1 m.	= 111 m.
f)	20 x 1 m.	et	5 x 1 m.	= 121 m.

Reconstituer le motif au fur et à mesure des augmentations.

Marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer l'EMMAN. à
a) 18 cm (50 rgs) **d)** 31 cm (86 rgs)
b) 23 cm (64 rgs) **e)** 35 cm (98 rgs)
c) 27 cm (76 rgs) **f)** 39 cm (110 rgs)
de haut après les côtes, et cont. droit pendant 3 cm.

Rab. souplement toutes les m. à
a) 21 cm (58 rgs) **d)** 34 cm (96 rgs)
b) 26 cm (72 rgs) **e)** 38 cm (106 rgs
c) 30 cm (84 rgs) **f)** 42 cm (118 rgs)
de haut après les côtes,
Tric. la seconde manche semblable.

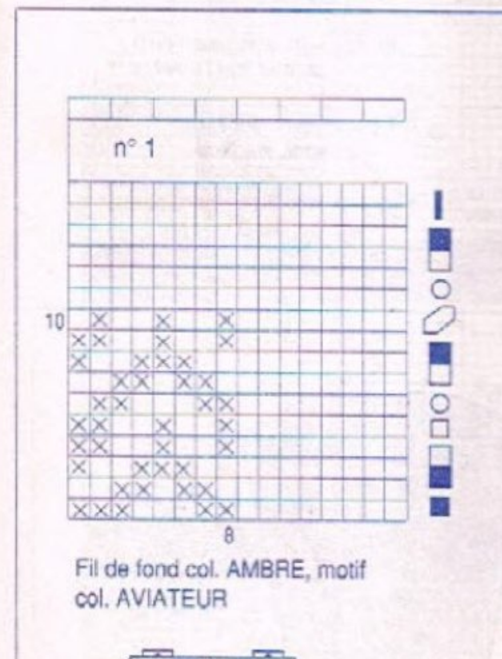
BANDE D'ENCOLURE
Monter aig. n° 2,5 col. FEUILLE :
a) 94 m. **d) e)** 120 m.
b) 104 m. **f)** 124 m.
c) 114 m.
et tric. en côtes 1/1 pendant
a) b) c) 2,5 cm (10 rgs)
d) e) f) 3 cm(14 rgs)
puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

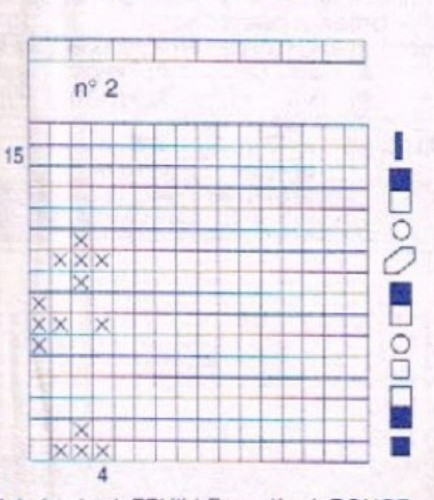
m. centr.

= col. FEUILLE
= col. ROUGE
= col. AMBRE
= col. AVIATEUR

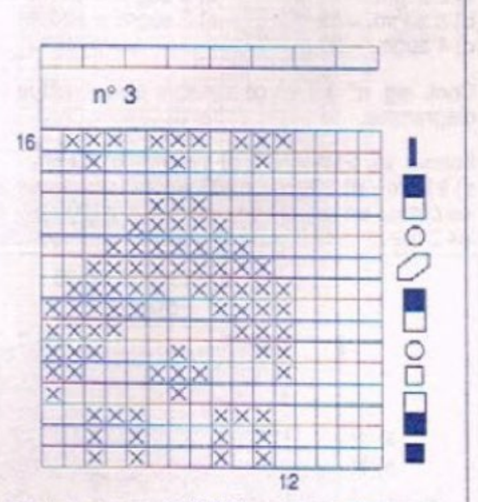
DIAGRAMMES D 115



Fil de fond col. AMBRE, motif col. AVIATEUR



Fil de fond col. FEUILLE, motif col. ROUGE
rg 1 et 2 du diag. 3 rgs col FEUILLE
rgs 6 - 7 - 8 : fil de fond col. FEUILLE, motif col. AMBRE
rgs 9 - 10 - 11 : fil de fond col. FEUILLE, motif col. ROUGE



Fil de fond col. AMBRE, motif col. FEUILLE 3 rgs
Fil de fond col. AMBRE - ROUGE du 4e rg au 13e rg du diagramme
2 rgs col. FEUILLE ARRET DU SELECTEUR
15e - 16e rg du diagramme fil de fond col. FEUILLE, motif col. ROUGE





16 PULL ENFANT

730-T2-291 — Main

Tailles		a)	b)	c)	d)	e)
Age		2 ans	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans
QUALITE RANDONNEE	ROUGE	3 pel.	4 pel.	5 pel.	6 pel.	6 pel.
	AMBRE	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.
	FEUILLE	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.
	AVIATEUR	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.

FOURNITURES commercialisées chez Phildar
Aiguilles n° 3 pour les côtes fantaisies - n° 3,5 pour le pt fantaisie

COMPOSITION DU MODELE : Laine : 53 % - Acrylique : 47 %

POINTS EMPLOYES

Côtes fantaisies

1er rg : 1 m. lis., 1 m. glissée, 1 m. env., 1 m. glissée, 2 m. env., 3 m. croisées vers la droite (glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade), 2 m. env., 1 m. glissée, 1 m. env. Terminer par 1 m. lis. Répéter toujours ces 12 m.

2e rg : Tric. les m. comme elles se présentent.

Répéter toujours ces 2 rgs.

Pt fantaisie :

1e, 2e et 3e rg : à l'endr.

4e rg env. du trav. : 1 m. lis., * 1 jeté, 2 m. endr., passer le jeté sur les 2 m. endr. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.

5e et 6e rg : à l'endr.

Pt fantaisie en losange (voir diagramme et légende)

Broderie au pt de croix (voir diagramme et légende)

ECHANTILLON

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 21 m. et 28 rgs.

DOS - DEVANT

Monter aig. n° 3 col. ROUGE :
- a) b) 74 m.
- c) d) 86 m.
- e) 98 m.

et tric. en côtes fantaisies pendant 4 cm.
Terminer par 1 rg env. sur l'env. en répartissant

a) 2 augm. = 76 m.	d) 8 augm. = 94 m.
b) 8 augm. = 82 m.	e) 2 augm. = 100 m.
c) 4 augm. = 90 m.	

Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie en suivant le diagramme.

Former les EMMAN. à a) 17 cm - b) 19 cm - c) 21 cm - d) 23 cm - e) 26 cm de haut après les côtes, en rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs :
- a) b) 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
- c) d) e) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste a) 63 m. d) 79 m.
b) 69 m. e) 85 m.
c) 75 m.

Entre- temps, former l'ENCOL. DEVANT en rab. les

a) 10 m. centr.	à 28 cm
b) 12 m. centr.	à 32 cm
c) 21 m. centr.	à 35 cm
d) 14 m. centr.	à 38 cm
e) 14 m. centr.	à 42 cm

de haut après les côtes, puis côté encol. ts les 2 rgs :
- a) b) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- c) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
- d) e) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Biaiser les EPAULES en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

a) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.	à 31 cm
b) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.	à 35 cm
c) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.	à 39 cm.
d) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.	à 42 cm
e) 4 x 5 m.	à 46 cm

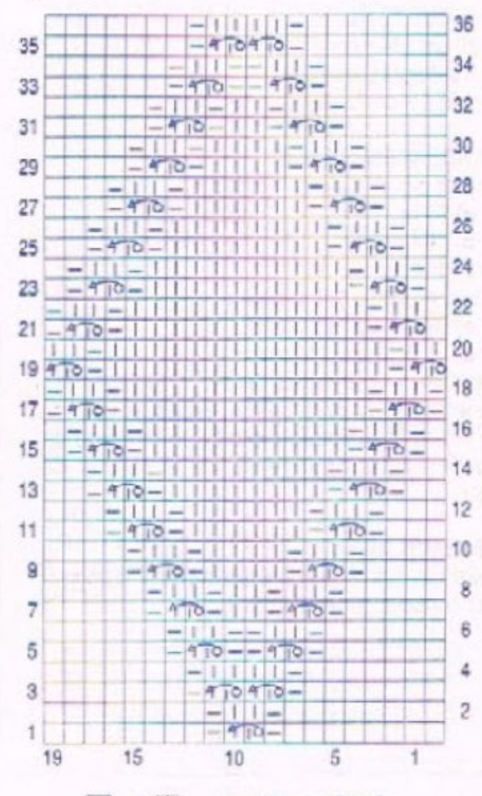
de haut après les côtes.
En même temps, former l'ENCOL. DOS en rab. les
a) 17 m. centr. c) 21 m. centr.
b) 19 m. centr. d) e) 25 m. centr.
puis côté encol. ts les 2 rgs 2 x 5 m.

MANCHES

Monter 50 m. aig. n° 3 col. ROUGE et tric. en côtes fantaisies pendant 3 cm.
Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant sur le rg : a) 3 dim. d) 3 augm.
b) 1 dim. e) 5 augm.
c) 1 augm.

On obtient a) 47 m. d) 53 m.
b) 49 m. e) 55 m.
c) 51 m.

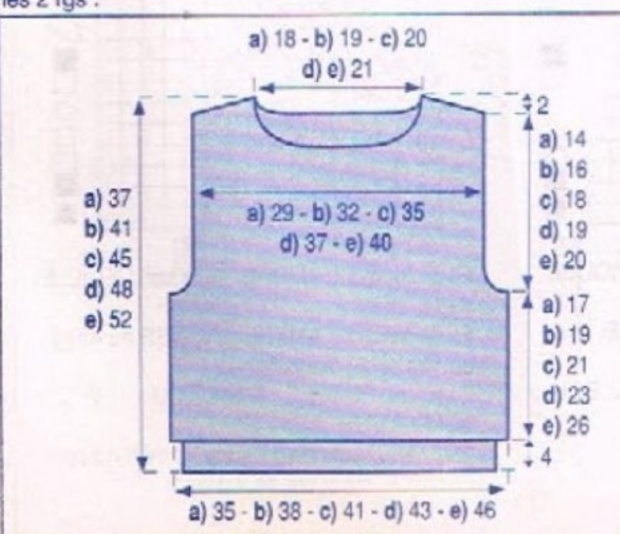
Pt fantaisie

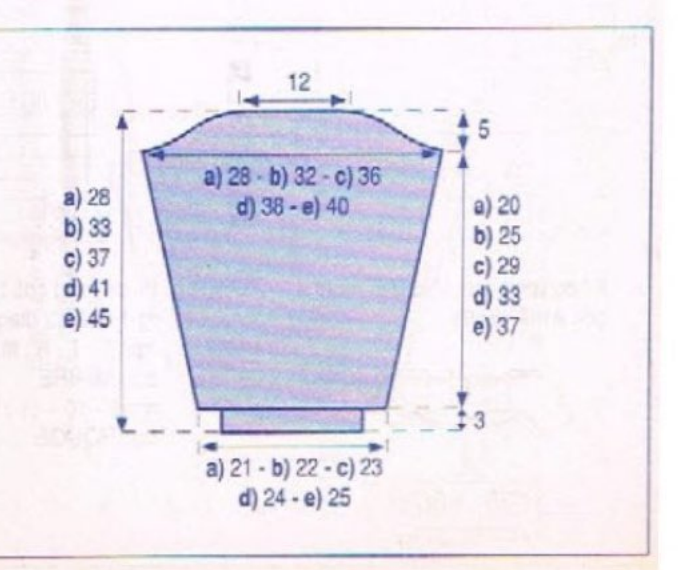


□ ou ⊥ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

⊟ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

= 1 jeté, 2 m. endr., passer le jeté sur les 2 m. endr.





Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme). Pour le bas tric. les 20 prem. rgs du diagramme DOS/DEVANT puis cont. en pt. fantaisie.
Augm. de ch. côté :
a) ts les 6 rgs 4 x 1 m. et
ts les 8 rgs 3 x 1 m. = 61 m.
b) ts les 6 rgs 9 x 1 m. et
8 rgs plus haut 1 x 1 m. = 69 m.
c) 4 rgs plus haut 1 x 1 m. et
ts les 6 rgs 12 x 1 m. = 77 m.
d) ts les 6 rgs 14 x 1 m. = 81 m.
e) ts les 6 rgs 16 x 1 m. = 87 m.

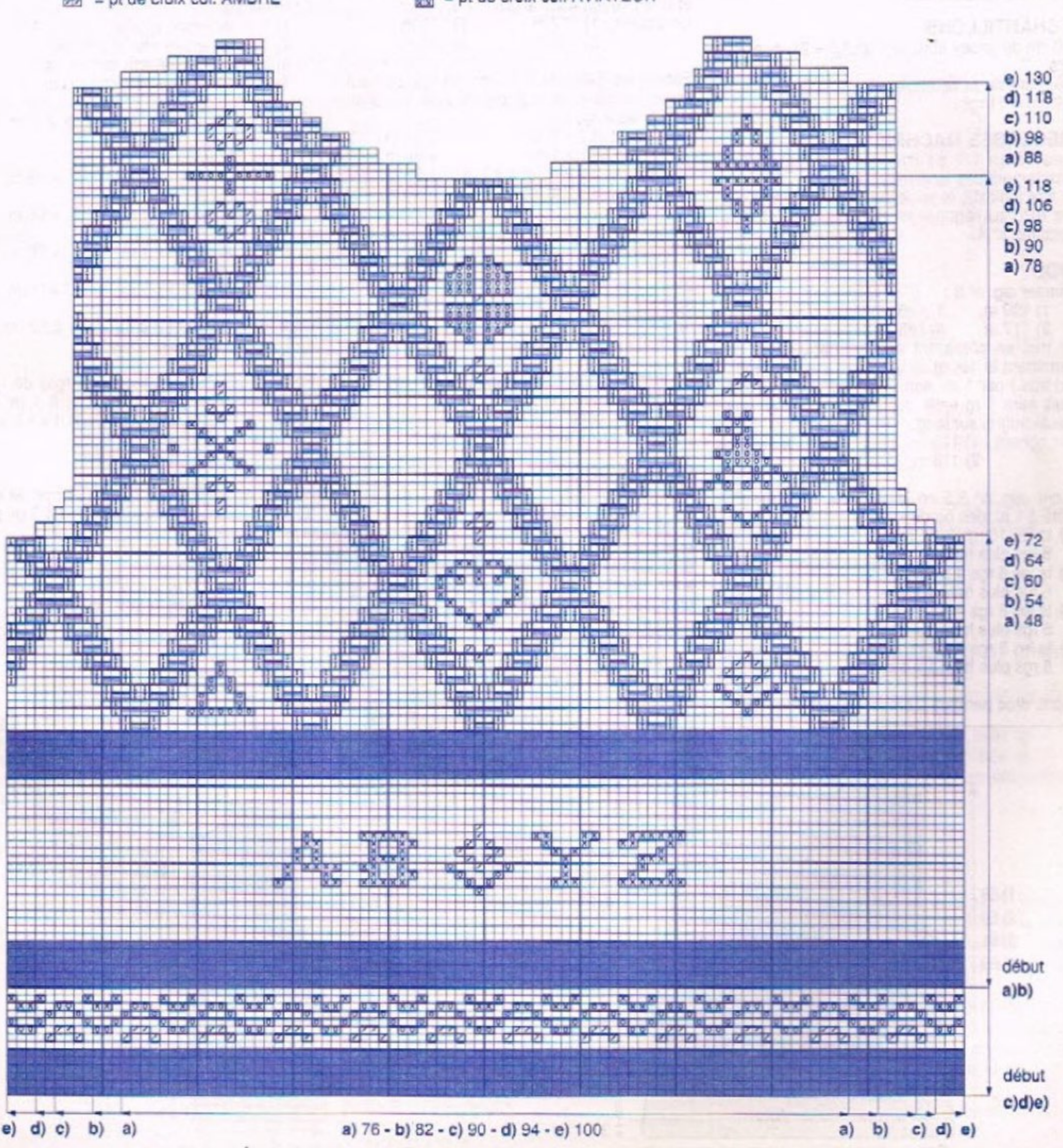
Former l'arrondi en rab. de ch. côté à **a)** 20 cm - **b)** 25 cm - **c)** 29 cm - **d)** 33 cm - **e)** 37 cm de haut après les côtes,
a) 1 x 3 m.
b) 1 x 4 m.
c) d) e) 1 x 5 m.
puis ts les 2 rgs :
a) 4 x 2 m. et 2 x 3 m.
b) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
c) 1 x 4 m., 4 x 3 m. et 1 x 4 m.
d) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
e) 5 x 4 m. et 1 x 5 m.

Rab. souplement les 27 m. restantes à :
a) 25 cm **d)** 38 cm
b) 30 cm **e)** 42 cm
c) 34 cm
de haut après les côtes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE
Monter aig. n° 3, col. ROUGE :
a) 70 m. **c)** 78 m.
b) 74 m. **d) e)** 82 m
et tric. 5 rgs de jersey endr. (roulotté) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 20 augm.
On obtient **a)** 90 m. **c)** 98 m.
b) 94 m. **d) e)** 102 m.
Cont. en côtes fantaisies pendant
a) b) 2,5 cm
c) d) e) 3,5 cm
puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE
Faire sur ch. pièce les broderies au pt de croix (voir diagramme et légende).
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

= jersey endr. col. ROUGE
= pt de croix col. AMBRE
= pt de croix col. FEUILLE
= pt de croix col. AVIATEUR
= pt fantaisie, col. ROUGE





17 VESTE

730-T2-298

Main
Machine

Tailles		1)	2)	3)	4)
Tour de poitrine en cm		34/36 80/84	38/40 88/92	42/44 96/100	46/48 104/110
QUALITE RANDONNEE	BASALTE	8 pel.	9 pel.	10 pel.	11 pel.

FOURNITURES **commercialisées chez Phildar**
Aiguilles n° 3 pour les côtes - n° 3,5 pour le jersey env. et le pt fantaisie
1) 2) 34 boutons - 3) 4) 38 boutons réf. 475.807.002

COMPOSITION DU MODELE : Laine : 53 % - Acrylique : 47 %

POINTS EMPLOYES
Côtes 1/1 - Jersey env. - Pt fantaisie (voir diagramme) - Augm. à 1 et 2 m. des bords - Dim. à 1 m. des bords.

ECHANTILLONS
10 cm de jersey env., aig. n° 3,5 = 22 m. et 31 rgs.
20,5 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 60 m. - 10 cm = 31 rgs.

REGLAGES MACHINE
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 4.
A titre indicatif, le jersey env. et le pt fantaisie se tric. au réglage n° 8,5 écartement des fontures n° 4.

DOS
Monter aig. n° 3 :
1) 109 m. **3)** 125 m.
2) 117 m. **4)** 135 m.
et tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 3 cm (9 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'env. en faisant une seule augm. sur le rg.
On obtient **1)** 110 m. **3)** 126 m
2) 118 m. **4)** 136 m.

Cont. aig. n° 3,5 en jersey env. Dim. de ch. côté à 1 m. des bords :
1) ts les 10 rgs 3 x 1 m. et 8 rgs plus haut 1 x 1 m. = 102 m.
2) ts les 8 rgs 4 x 1 m. et 6 rgs plus haut 1 x 1 m. = 108 m.
3) ts les 8 rgs 4 x 1 m. et 6 rgs plus haut 1 x 1 m. = 116 m.
4) ts les 8 rgs 4 x 1 m. et 6 rgs plus haut 1 x 1 m. = 126 m.

Cont. droit pendant 2 cm (6 rgs) à 12 cm (38 rgs) de haut après les côtes.

Faire de ch. côté à à 14 cm (44 rgs) de haut après les côtes, à 1 m. des bords 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs 4 x 1 augm.
On obtient **1)** 112 m. **3)** 126 m.
2) 118 m. **4)** 136 m.

Former les EMMAN. à 30 cm (94 rgs) de haut après les côtes en rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m. = 94 m.
2) 3 x 2 m. et 3 x 1 m. = 94 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. = 96 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m. = 98 m.

Biaiser les EPAULES en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 3 x 7 m. et 1 x 8 m. à 54 cm (168 rgs)
2) 3 x 7 m. et 1 x 8 m. à 55 cm (170 rgs)
3) 2 x 7 m. et 2 x 8 m. à 56 cm (174 rgs)
4) 2 x 7 m. et 2 x 8 m. à 57 cm (176 rgs)
de haut après les côtes.

En même temps, former l'ENCOL. en rab. les
1) 2) 3) 16 m. centr.
4) 18 m. centr.
puis côté encol. ts les 2 rgs 2 x 5 m.

DEVANT DROIT
Monter aig. n° 3 :
1) 51 m. **3)** 59 m.
2) 55 m. **4)** 65 m.
et tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm (9 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'env. en répartissant
1) 4) 15 augm.
2) 3) 16 augm. sur le rg.
On obtient **1)** 66 m. **3)** 75 m.
2) 71 m. **4)** 80 m.

Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie comme suit : 1 m. lis., de la 1ère à la 30e m. du diagramme, de la 5e m. à la 34e m. du diagramme (soit 60 m. de pt fantaisie).
Terminer par
1) 4 m. de jersey env. et 1 m. lis.
2) 9 m. de jersey env. et 1 m. lis.
3) 13 m. de jersey env. et 1 m. lis.
4) 18 m. de jersey env. et 1 m. lis.

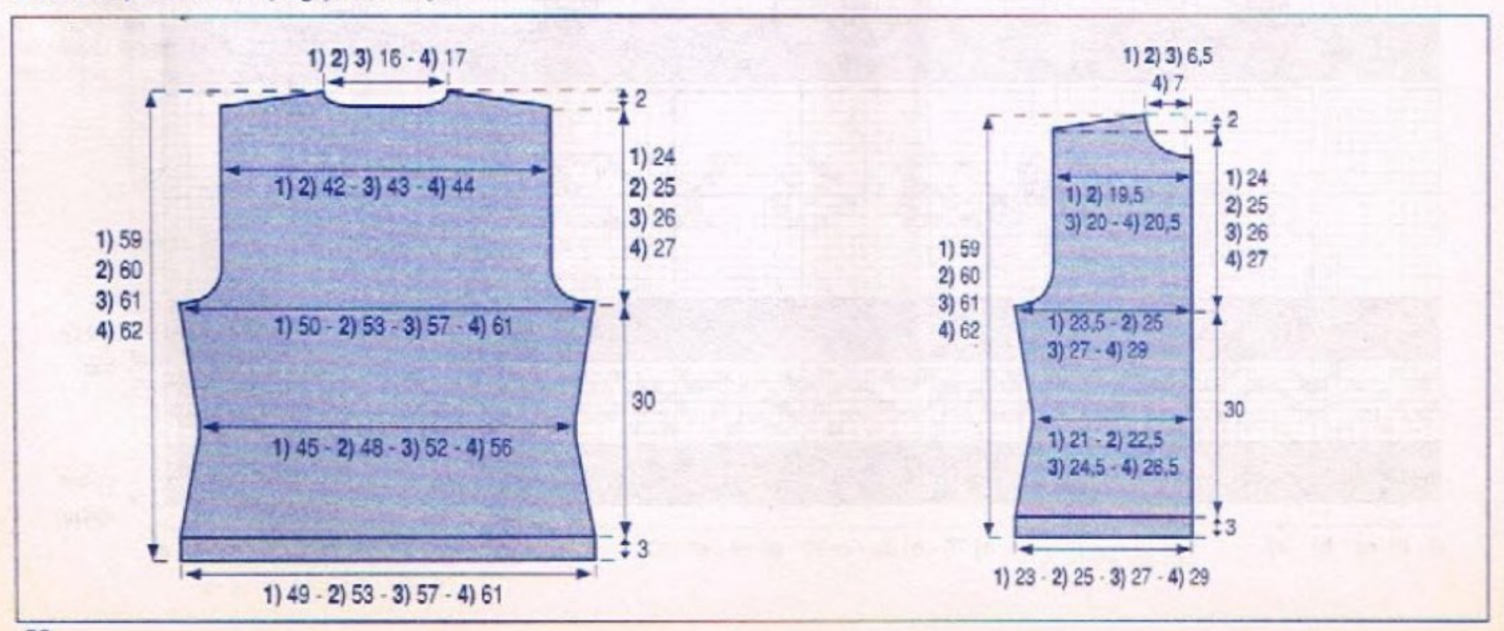
En même temps,dim. à gauche à 1 m. des bords :
1) ts les 10 rgs 3 x 1 m. et 8 rgs plus haut 1 x 1 m. = 62 m.
2) ts les 8 rgs 4 x 1 m. et 6 rgs plus haut 1 x 1 m. = 66 m.
3) ts les 8 rgs 4 x 1 m. et 6 rgs plus haut 1 x 1 m. = 70 m.
4) ts les 8 rgs 4 x 1 m. et 6 rgs plus haut 1 x 1 m. = 75 m.

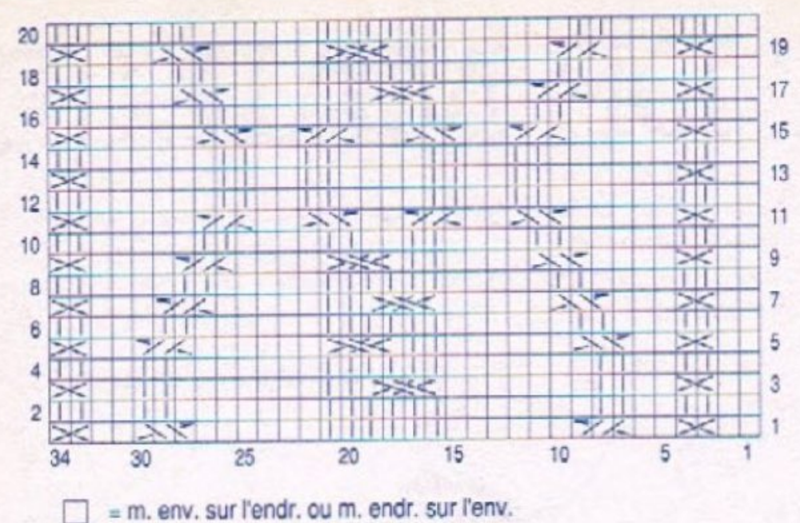
Cont. droit pendant 2 cm (6 rgs) à 12 cm (38 rgs) de haut après les côtes.

Faire à gauche, à 14 cm (44 rgs) de haut après les côtes, en jersey env. à 1 m. des bords 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs 4 x 1 augm.
On obtient **1)** 67 m. **3)** 75 m.
2) 71 m. **4)** 80 m.

Former les EMMAN. à 30 cm (94 rgs) de haut après les côtes en rab. à gauche 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m. = 58 m.
2) 3 x 2 m. et 4 x 1 m. = 58 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. = 60 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. = 62 m.

Former l'ENCOL. en rab. à droite
1) 1 x 5 m. à 50 cm (156 rgs)
2) 1 x 5 m. à 51 cm (158 rgs)
3) 1 x 5 m. à 52 cm (162 rgs)





= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= 2 m. croisées vers la droite : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1e, puis la 1e

= 2 m. croisées vers la gauche : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1e, puis la 1e

= 3 m. croisées vers la gauche (2 + 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suiv., puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

= 3 m. croisées vers la droite (2 + 1): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suiv., puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 + 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suiv., puis les 2 m. de l'aig. à torsade

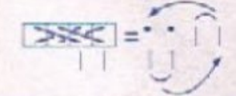
PLACEMENT DES MAILLES SUR LA MACHINE

= m. F.AR.

= m. F. AV.

= = m. F.AR.

= = m. F.AV.



= poser les 2 m. de droite sur les aig. gauche, puis les 2 m. de gauche sur les aig. droite

4) 1 x 6 m. à 53 cm (164 rgs) de haut après les côtes, puis ts les 2 rgs 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.

Biaiser l'EPAULE à gauche en rab. ts les 2 rgs :

1) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.	à 54 cm (168 rgs
2) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.	à 55 cm (170 rgs)
3) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.	à 56 cm (174 rgs)
4) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.	à 57 cm (176 rgs)

de haut après les côtes.

Tric. le devant gauche en sens inverse.

MANCHES

Monter aig. n° 3 :

1) 50 m. 3) 58 m.
2) 54 m. 4) 62 m.

et tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (9 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'env. en répartissant 8 augm. sur le rg.

On obtient 1) 58 m. 3) 66 m.
2) 62 m. 4) 70 m.

Cont. aig. n° 3,5 en jersey env. en augm. de ch. côté à 2 m. des bords :

	ts les 4 rgs	et	ts les 6 rgs	
1)	21 x 1 m.	et	4 x 1 m.	= 108 m.
2)	21 x 1 m.	et	4 x 1 m.	= 112 m.
3)	24 x 1 m.	et	2 x 1 m.	= 118 m.
4)	28 x 1 m.		-	= 126 m.

Former l'arrondi à 37 cm (114 rgs) de haut après les côtes, en rab. de ch. côté 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m.
ts les 4 rgs 5 x 1 m.
ts les 2 rgs 5 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m.
ts les 4 rgs 5 x 1 m.
ts les 2 rgs 4 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m.
ts les 4 rgs 4 x 1 m.
ts les 2 rgs 4 x 1 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

4) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m.
ts les 4 rgs 3 x 1 m.
ts les 2 rgs 5 x 1 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m.

Rab. les 32 m. restantes à 55 cm (170 rgs) de haut après les côtes.

Tric. la seconde manche semblable.

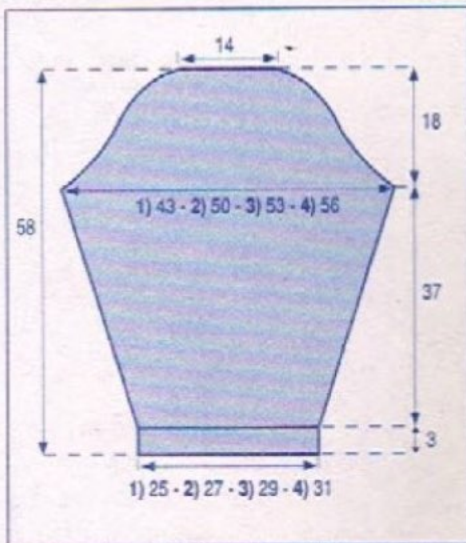
BANDE D'ENCOLURE

Monter aig. n° 3 :

1) 2) 3) 109 m.

4) 113 m. et tric. en côtes 1/1 pendant 2,5





cm (8 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDE DE BOUTONNAGE

Monter aig. n° 3 :

1) 2) 125 m.

3) 4) 128 m.

et tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (8 rgs) puis faire comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant

1) 2) 10 boutonnières de 2 m. sur le 3e rg

3) 4) 11 boutonnières de 2 m. sur le 3e rg.

La 1ère à 3 m. du bord droit, les suivantes espacées de :

1) 3) 11 m.

3) 4) 10 m.

ASSEMBLAGE

Sur ch. devant, coudre dans la partie jersey env. de la torsade (voir entre la 17e et la 20e m. du diagramme et le 12e et le 14e rg du diagramme) un petit bouton doré (soit **1) 2)** 17 - **3) 4)** 19 sur ch. devant).

Coudre les épaules à pts arrière sur l'env.

Coudre le dessous des manches en couture invisible puis les monter aux emman. en passant un fil de fronce dans la tête de manche. Froncer légèrement.

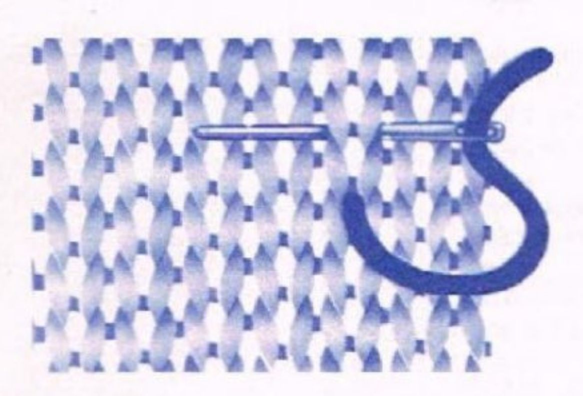
Terminer les coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Broder les boutonnières et coudre les gros boutons.

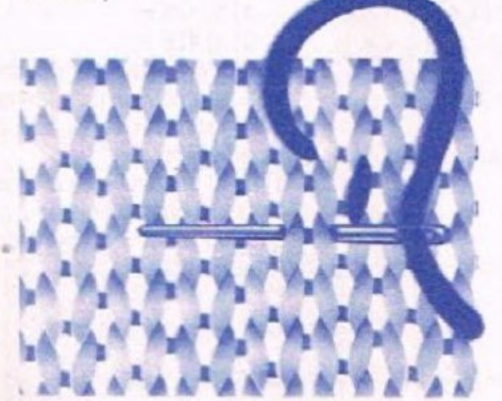
LE POINT DE MAILLES

La broderie à effet jacquard est un procédé qui permet d'obtenir, par simple et rapide recouvrement des mailles, le même résultat que celui obtenu par le véritable jacquard, pour donner naissance à des dessins, soit géométriques, soit figuratifs. Dans l'une comme dans l'autre des deux méthodes, on doit suivre maille par maille et rang par rang un diagramme du motif à reproduire.

Le point utilisé s'appelle le point de mailles ; il consiste à reformer les mailles de jersey à l'aide d'une aiguille à laine enfilée du fil de la couleur choisie.



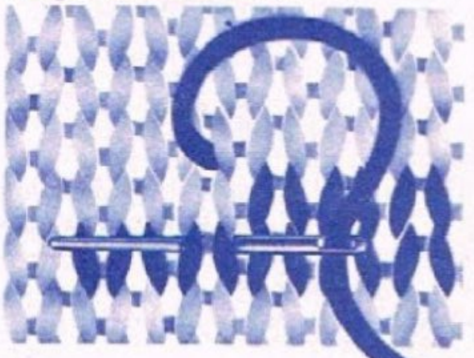
Travaillez de droite à gauche et de haut en bas en rangs horizontaux. Passez l'aiguille à laine sous le tricot, piquez-la dans le creux d'une maille de l'arrière vers l'avant, sous la première maille à broder. Sortez l'aiguille sur l'endroit, * piquez-la à droite de la maille qui se trouve au-dessus de la maille à broder, faites-la sortir à gauche de cette maille,



revenez piquer sur l'endroit, dans le creux de la maille, sous la première maille, passez de droite à gauche sous le tricot, ressortez l'aiguille en piquant comme précédemment dans le creux de la maille suivante, de l'arrière vers l'avant sous la 2ème maille à broder.*



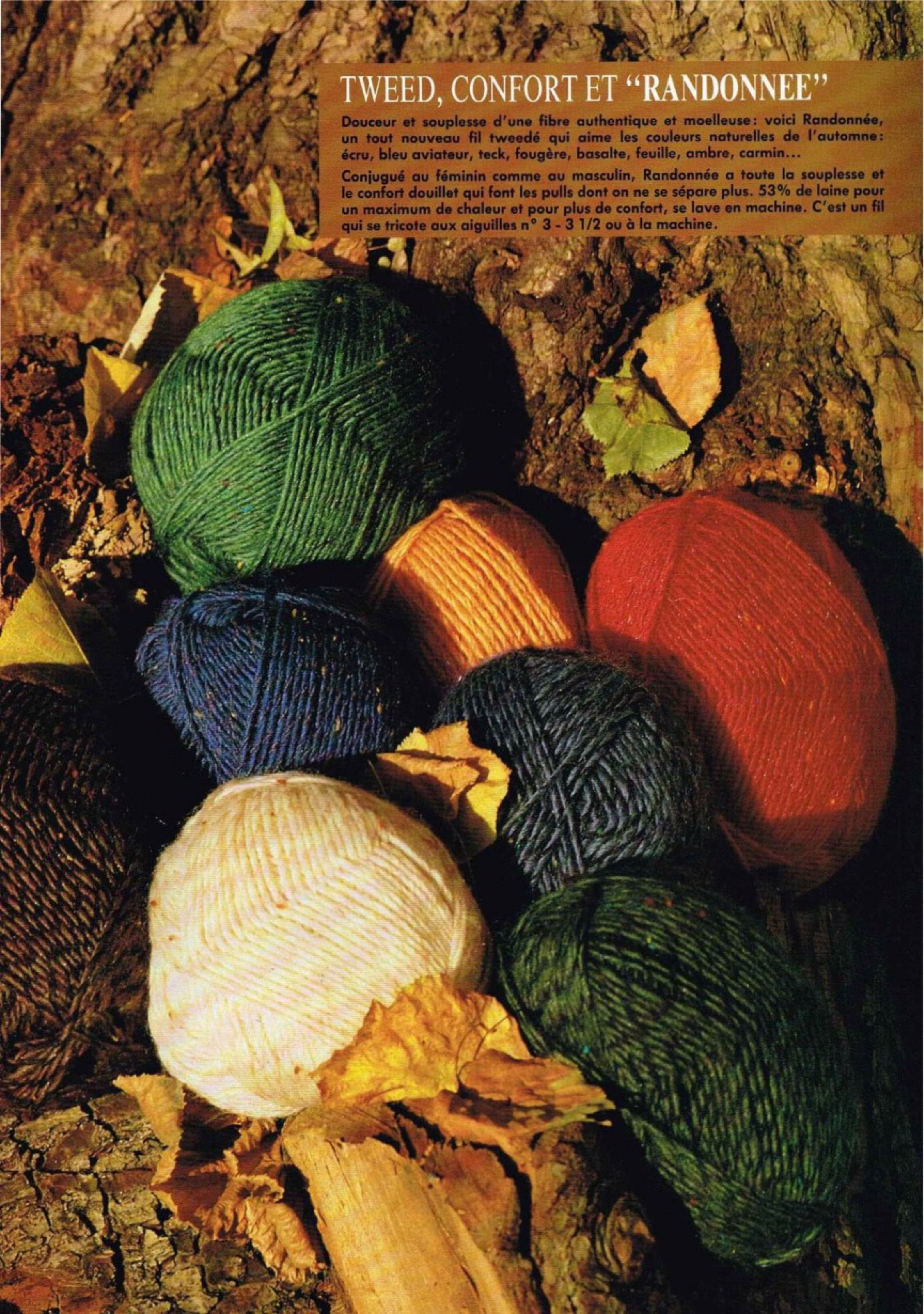
Répétez de * à * jusqu'à ce que toutes les mailles voulues sur ce rang soient brodées.



Pour faire le deuxième rang, quand vous avez brodé la dernière maille du 1er rang, ne piquez pas sous la maille suivante de gauche, mais sous la maille du dessous. Retournez le travail et brodez de droite à gauche comme précédemment, mais en piquant l'aiguille de droite à gauche sous la maille du dessous et non sous celle du dessus.

Lorsque la dernière maille est brodée, piquez l'aiguille sous la maille du dessus, tournez l'ouvrage et répétez toujours ces deux rangs de mailles.

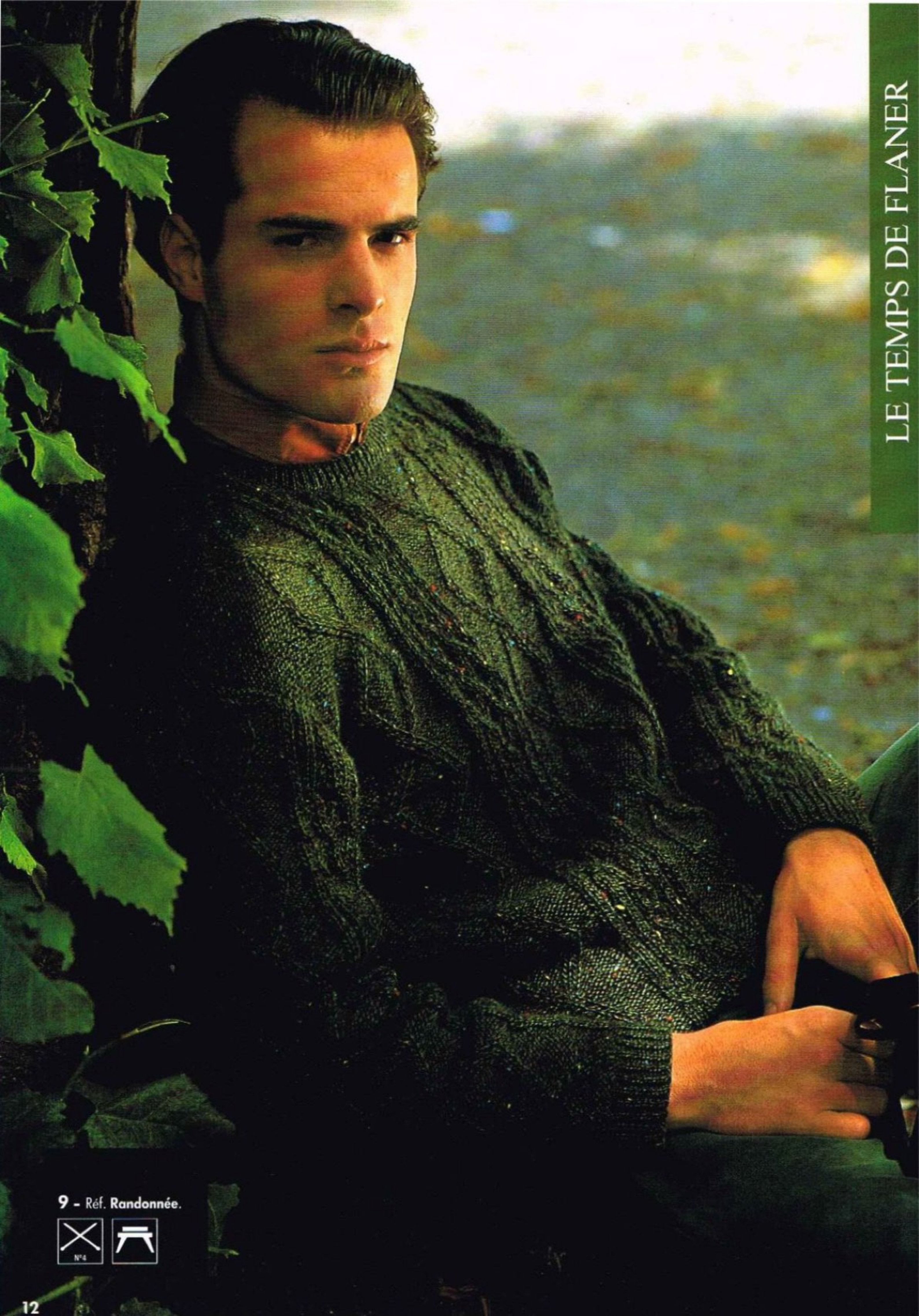
Pour faire une ligne verticale, travaillez de haut en bas en piquant toujours l'aiguille sous la maille du dessous.



TWEED, CONFORT ET "RANDONNEE"

Douceur et souplesse d'une fibre authentique et moelleuse: voici Randonnée, un tout nouveau fil tweedé qui aime les couleurs naturelles de l'automne: écru, bleu aviateur, teck, fougère, basalte, feuille, ambre, carmin...

Conjugué au féminin comme au masculin, Randonnée a toute la souplesse et le confort douillet qui font les pulls dont on ne se sépare plus. 53% de laine pour un maximum de chaleur et pour plus de confort, se lave en machine. C'est un fil qui se tricote aux aiguilles n° 3 - 3 1/2 ou à la machine.

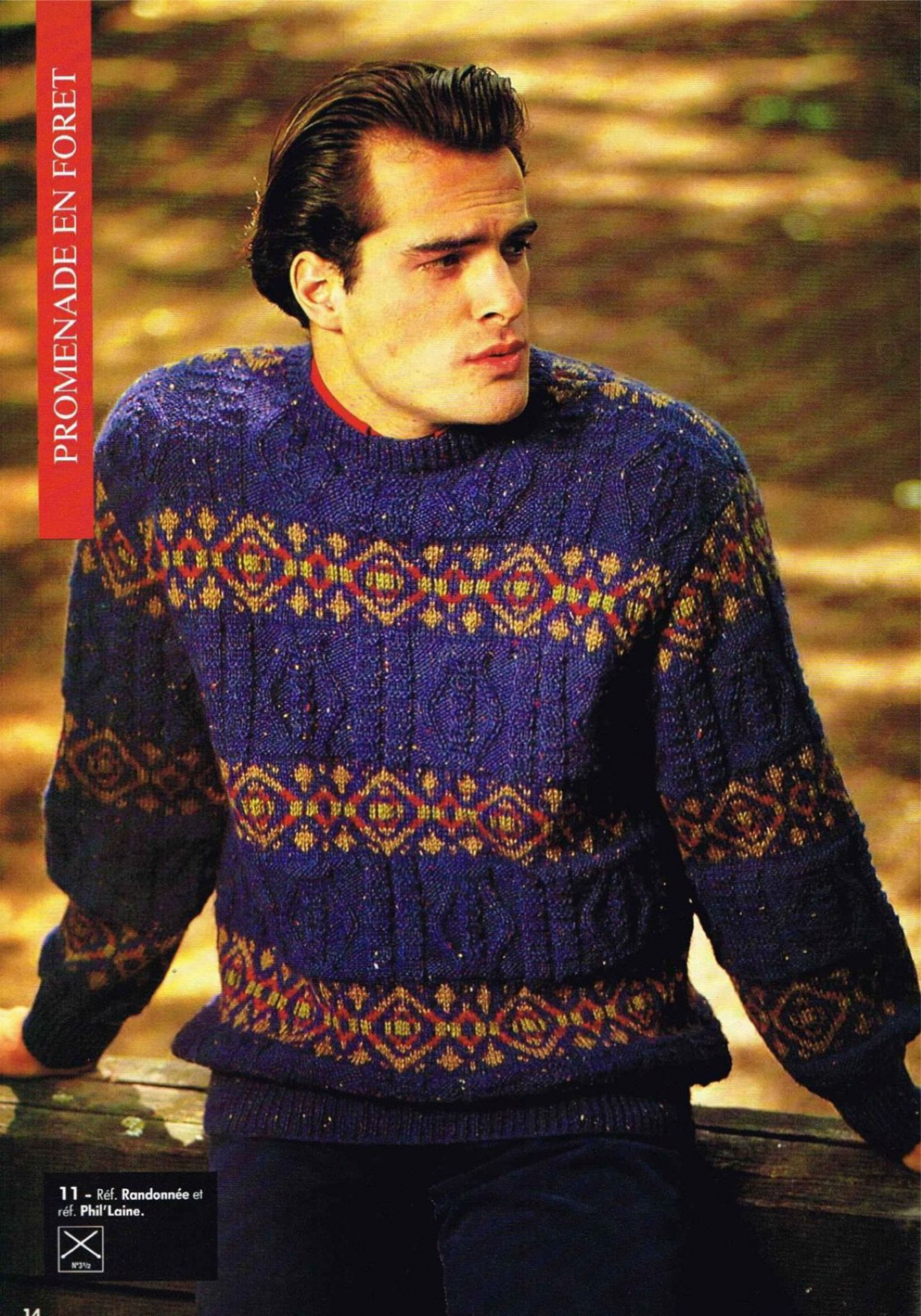


9 - Réf. **Randonnée.**



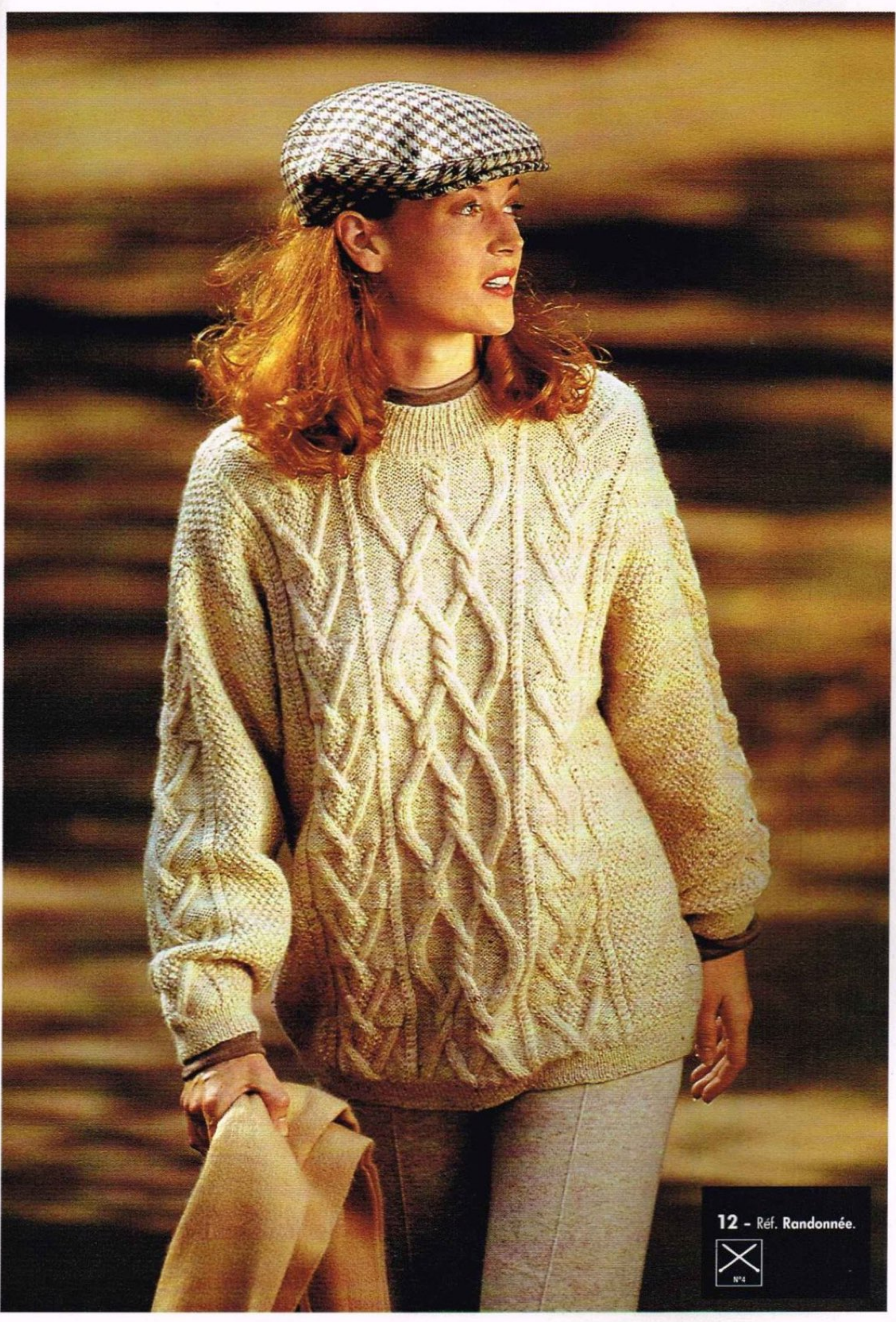
10 - Réf. **Randonnée.**
Boutons commercialisés chez Phildar.

N°3½

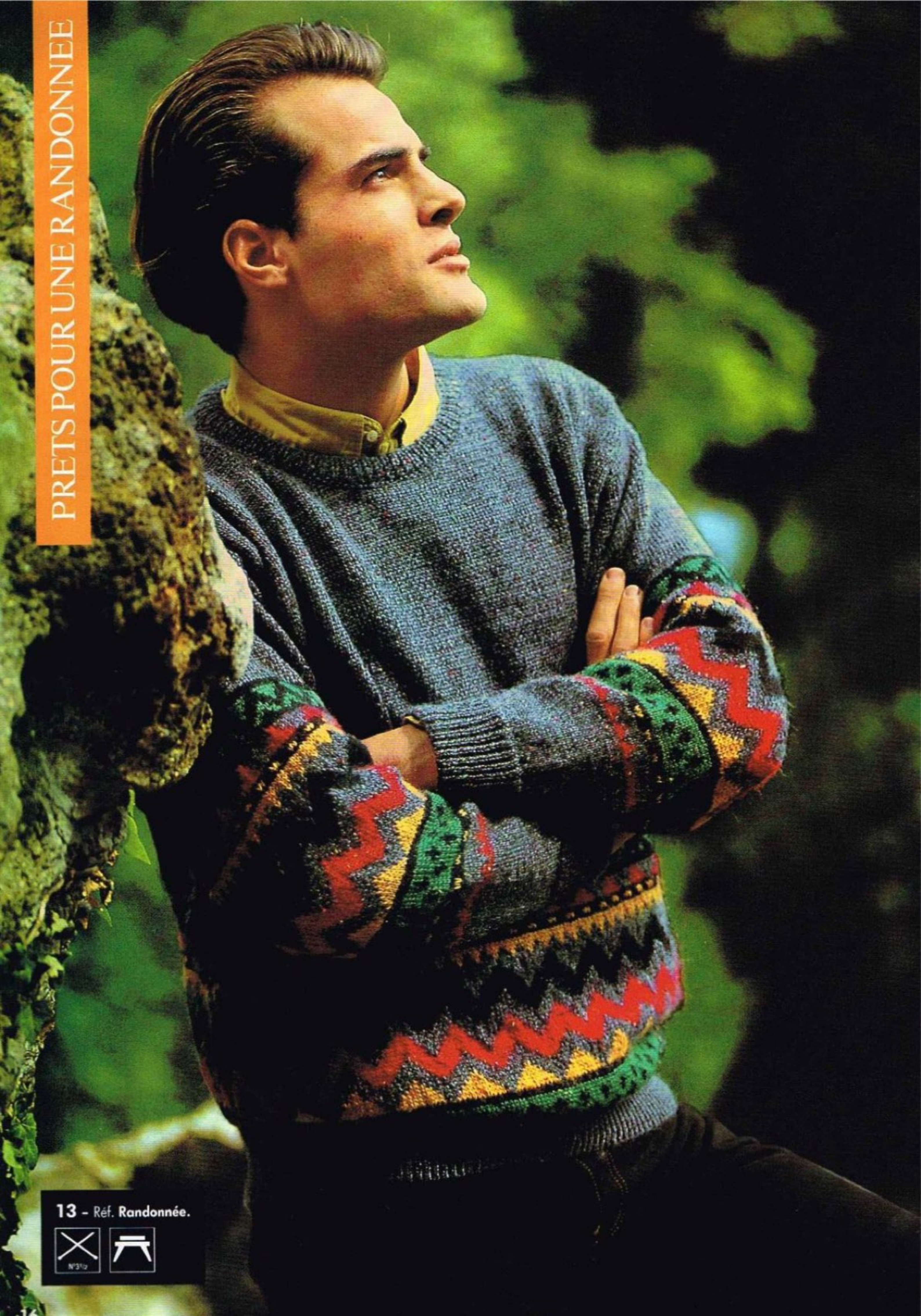


11 - Réf. **Randonnée** et réf. **Phil'Laine.**

N°3½



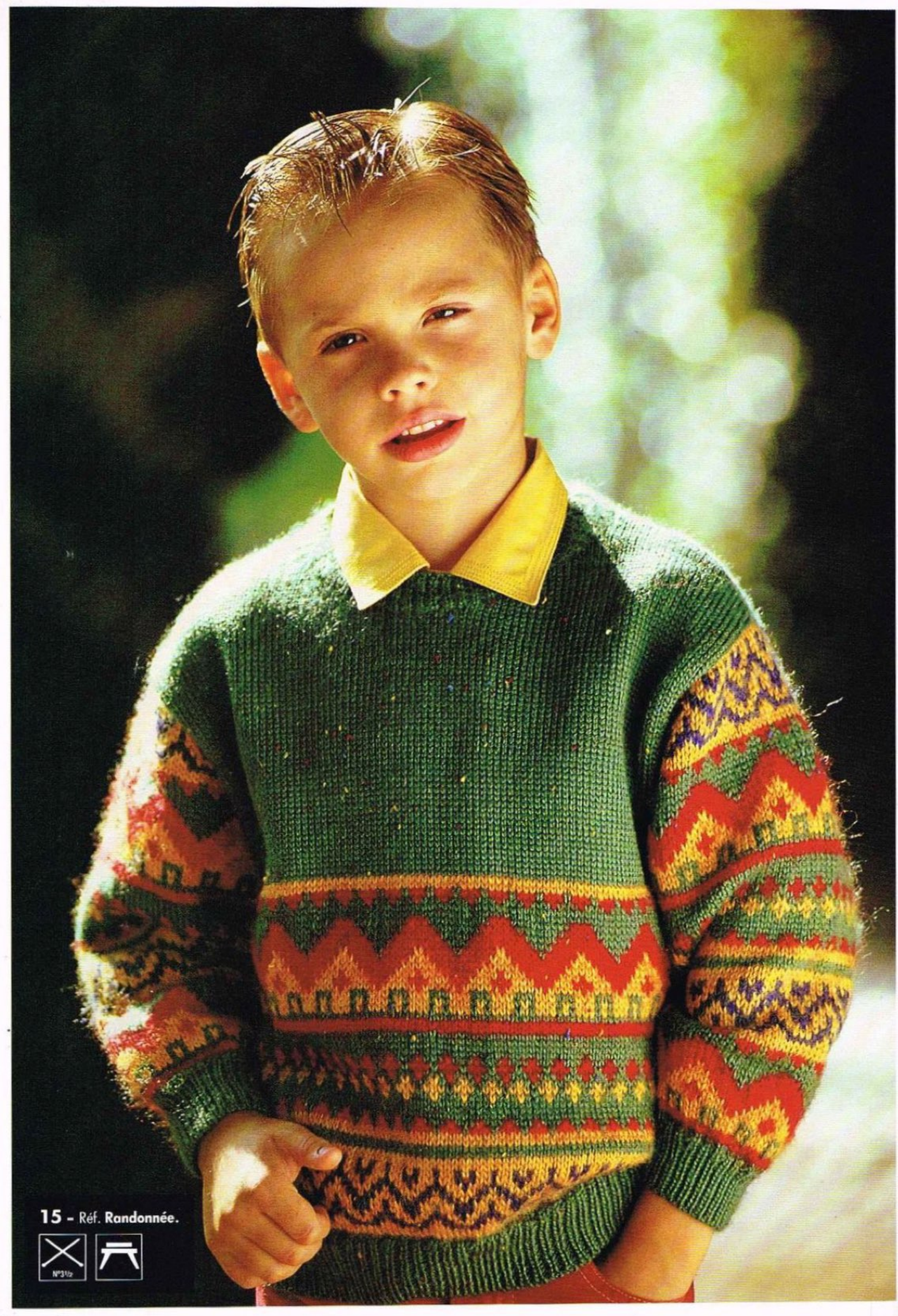
12 - Réf. **Randonnée.**



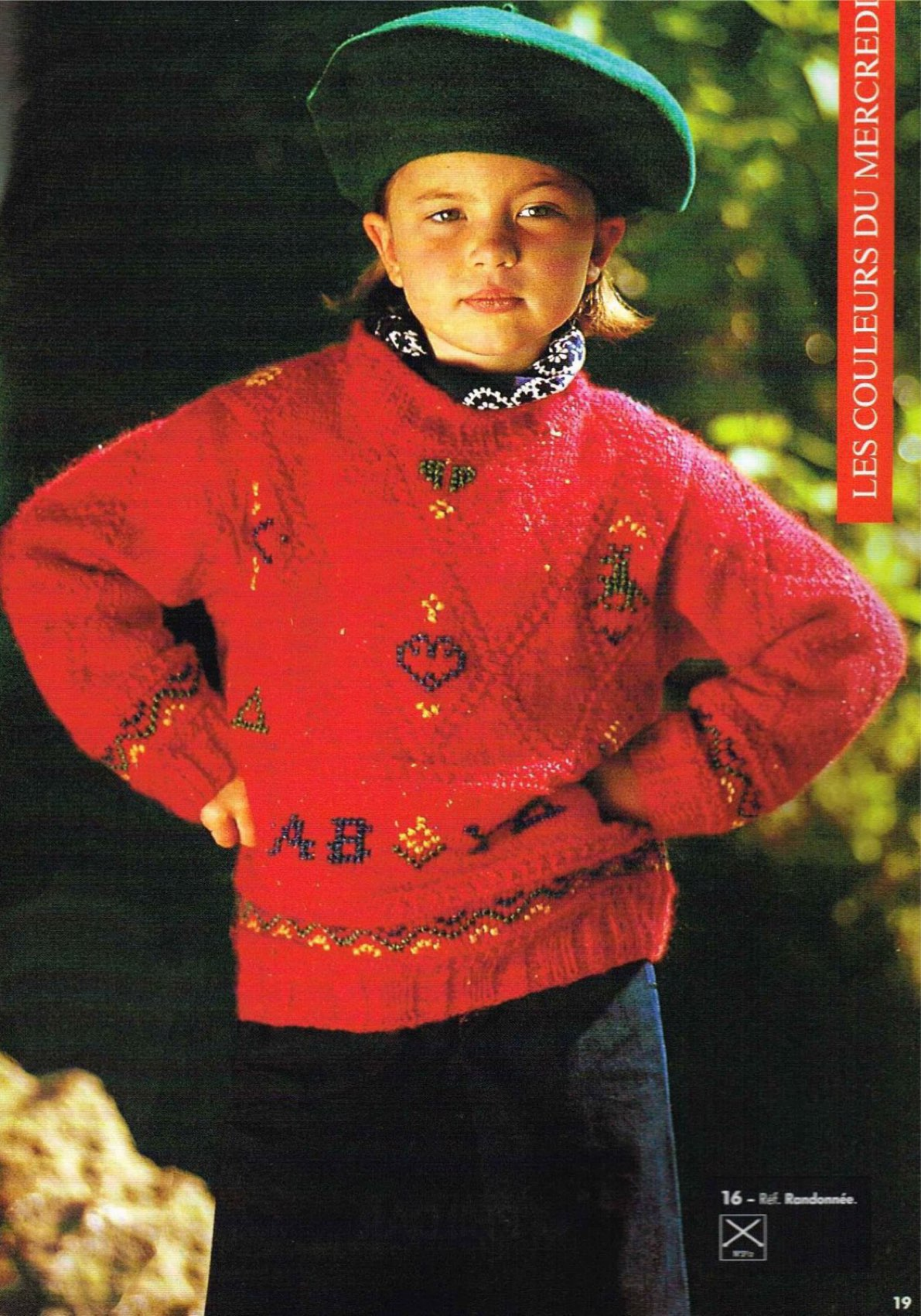
PRETS POUR UNE RANDONNEE
13 - Réf. Randonnée.
N°3½



14 - Réf. Randonnée.



15 - Réf. **Randonnée.**



16 – Réf. Randonnée.



17 – Réf. **Randonnée**.
Boutons commercialisés chez Phildar.